



- Renovación curricular en primer grado
- Aprendamos las tablas: Parqueo en un 2 x 3

Un desafío impostergable

La formación de lectores competentes

Fundación Empresarial
para el Desarrollo
Educativo (FEPADE)

Edición

Claudia Perla Campos

Corrección de estilo

José Santillana

Diagramación

Claudia Perla Campos

Fotografías

FEPADE
Centros escolares

Impresión

3000 ejemplares
Comunicación y Mercadeo
S. A. de C. V.

Maestra, maestro:

Si desea compartir una experiencia pedagógica en cualquier asignatura, puede comunicarse al 2212 1634 o al correo electrónico abse@fepade.edu.sv. Nos contactaremos y le apoyaremos en la producción y publicación.



Agradecemos toda comunicación que desee enviar a la revista.

Dirija su correspondencia a la dirección postal de FEPADE, *Revista pedagógica AB-sé*; al correo electrónico abse@fepade.edu.sv o llame al 2212 1634.

Visite nuestro sitio web:

www.fepade.org.sv

Página

3

EDITORIAL

Superar la pobreza de aprendizajes en América Latina

Revista Pedagógica AB-sé



4

ASÍ APRENDEMOS

Renovación curricular en primer grado

Esther Maricela Hernández

Centro Escolar José Simeón Cañas

San Jacinto, San Salvador



8

ARTÍCULO CENTRAL

Formación de lectores competentes

Mario Eduardo García Quintanilla

Centro Escolar Lotificación San Antonio

Sonsonate



15

PRÁCTICAS DOCENTES

Parqueo en un 2 x 3

Ana Luz Belloso de Hernández

Docente de primer ciclo



19

TECNOLOGÍA EN LA ESCUELA

Exploración de Google Classroom

Xiomara Rodríguez

Docente de educación básica



AB-sé es la revista pedagógica producida y publicada por la Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE). Su propósito es apoyar la labor que docentes, directores y directoras realizan en los centros escolares. Se permite la reproducción del contenido de esta revista para fines educativos no comerciales, en cuanto a textos, siempre que se cite la fuente: *Revista Pedagógica AB-sé FEPADE*, n.º 3, 2023. Para las fotografías es necesaria autorización por escrito de FEPADE.

FEPADE
AB sé
REVISTA PEDAGÓGICA

Los contenidos de esta publicación son responsabilidad de FEPADE y no necesariamente reflejan el punto de vista del Gobierno de los Estados Unidos o de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

Dirección postal de FEPADE: calle El Pedregal y calle acceso a Escuela Militar, frente a Hiper Mall Las Cascadas, Antiguo Cuscatlán, La Libertad, El Salvador, Centroamérica. Teléfono FEPADE: 2212 1600, extensión 1634, fax: 2212 1696.

Superar la pobreza de aprendizajes en América Latina

La pobreza de aprendizajes es un indicador que mide el porcentaje de niños que no pueden comprender un texto simple a los 10 años. Antes de la pandemia por la COVID-19, los países con ingresos bajos y medios tenían ya un 57 % (en 2019) de niños con pobreza de aprendizajes, el cual, según estimaciones del Banco Mundial en 2020, se incrementaría en un 20 %, lo que colocaría el indicador en un 77 %¹.

En 2022, el Banco Mundial, en el documento *Dos años después. Salvando a una generación*, publicó que las estimaciones posteriores a la pandemia reflejaban un incremento incluso mayor (del 23 %), lo que colocaría el indicador en un 80 %².

Según el Banco Mundial, las altas tasas de pobreza de aprendizajes son una señal de que los sistemas educativos están fallando en garantizar que los niños desarrollen las competencias fundamentales. En América Latina se continúan buscando las

maneras de obtener desempeños más eficientes de docentes, directivos y estudiantes en las áreas de formación docente, mediación pedagógica, currículo y materiales educativos de calidad y adecuados a las capacidades y necesidades de la población escolar.



En El Salvador, en los últimos años, la educación multimodal ha tomado protagonismo en los procesos de aprendizaje. A ello ha contribuido el acceso para docentes y estudiantes a la plataforma de Google Classroom, así como la entrega de laptops y tabletas, de manera que la gran mayoría puede aprender, desde la parvularia, a utilizar estos dispositivos tecnológicos.

Sin embargo, **el acceso a internet continúa siendo un desafío que no se ha superado, pues muchos centros escolares no tienen señal para que se conecten de forma simultánea todos los profesores y los estudiantes.** En su lugar, muchos docentes envían los vínculos a través de WhatsApp para que los alumnos accedan a ellos desde sus hogares, por lo general utilizando los datos del teléfono móvil de sus padres.

Según la Encuesta de Hogares de Propósitos Múltiples (EHPM) de 2022, solo el 32.1 % de todos los hogares del país tenía internet en el momento de la consulta³, por lo que el dúo está incompleto: se tienen tabletas y laptops, pero no acceso diario y gratuito a internet.

Revista Pedagógica AB-sé FEPADE

¹ Reimers, F. (2021). Oportunidades educativas y la pandemia de la COVID-19 en América Latina. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 86, núm. 1, pp. 9-23 – OEI. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4557/4199>

² Banco Mundial (2022). *Dos años después. Salvando a una generación*. Pág. 78. <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>

³ Cea, M. (31 de julio de 2023). 74 % de hogares con estudiantes tiene computadora, pero solo 32 % posee Internet. *La Prensa Gráfica*. <https://www.laprensagrafica.com/elsalvador/74--de-hogares-con-estudiantes-tiene-computadora-pero-solo-32--posee-Internet-20230730-0066.html>

2019
57 %

En 2019 los países de América Latina tenían un 57 % de pobreza de aprendizajes. El Banco Mundial estimaba que llegaría a un 77 %.

2022
80 %

El Banco Mundial estima que la pobreza de aprendizajes creció en un 23 % en 2022, con lo que alcanzaría un 80 % en la región de América Latina.



Renovación curricular en primer grado

Revista Pedagógica AB-sé • Esther Maricela Hernández
Centro Escolar José Simeón Cañas, San Salvador

Importantes cambios se están llevando a cabo en el primer grado de educación básica en los ámbitos de la planificación, la ejecución de las actividades, la evaluación, el seguimiento y la gestión del tiempo y los espacios en el aula. Estos cambios son parte del compromiso nacional con la primera infancia y se gestan como parte de la Política Nacional de Apoyo al Desarrollo Infantil Temprano Crecer Juntos (2020-2030) y en cumplimiento de las metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), particularmente de la meta 4.2:



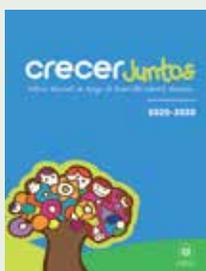
De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria.

Como puede verse, el foco está puesto en que los niños nazcan y crezcan bien, es decir, que cuenten, desde el momento de la concepción, con los recursos para desarrollarse apropiadamente en los aspectos físicos, emocionales y sociales.

En El Salvador, en el área de educación se lleva a cabo una transformación curricular para los niveles de primera infancia; en este caso hablaremos de primer grado de educación básica. Los cambios curriculares se basan en los *Estándares de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia* (Edapi) para el tramo de siete años a siete años y 11 meses. Los estándares presentan el consenso de lo que la sociedad salvadoreña espera que los niños sepan y sepan hacer en cada tramo de edad.



Maricela Hernández ha enseñado a sus estudiantes a trabajar con organizadores gráficos.



Es importante que todos los docentes que trabajan en parvularia y en primer ciclo conozcan estos estándares en detalle, pues en ellos se basan los nuevos instrumentos curriculares, comenzando con la malla curricular transitoria, los programas de estudio (Lenguaje y Matemática), los libros de texto (*Comunicamos* y *Calculamos*) y las guías metodológicas, los cuales están alineados con estos estándares y sirven como base para la gestión pedagógica en el aula. Asimismo, los docentes cuentan con una colección de materiales de lectura en diversos formatos (digital, de audio y en papel)¹.

Los *Estándares de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia* están organizados en cuatro áreas de desarrollo, 17 dimensiones y 12 subdimensiones que se aplican a cada tramo de edad (ver Recuadro 1).

¹ Puede consultar los recursos en el siguiente enlace: <https://sites.google.com/clases.edu.sv/primera-infancia-mined/inicio?authuser=0>.

Entrevista con Esther Maricela Hernández

Con el fin de acercarnos al conocimiento y a la aplicación de estos nuevos instrumentos curriculares, la *Revista AB-sé* conversó con Maricela Hernández, docente de primer grado del Centro Escolar José Simeón Cañas, en San Jacinto, San Salvador, quien nos compartió su percepción de lo que está cambiando en la práctica pedagógica de primer grado en relación con los años anteriores. Maricela Hernández también ha tenido la experiencia de participar como autora en la elaboración de libros de texto y como formadora de formadores.

A partir de los nuevos materiales curriculares como la malla transitoria, ¿qué cambios ha tenido que hacer en su aula y en el manejo del tiempo?

Fíjese que desde hace como seis años trabajo por zonas de interés y con materiales interactivos como los organizadores gráficos. Por ese lado no he tenido que rediseñar el espacio de mi aula, pero sí he tenido que hacer cambios en otras áreas. Por ejemplo, ya no estamos con horarios por asignaturas, sino que por rutinas diarias. En mi caso, las he hecho en tableros circulares, como un reloj, donde solo voy moviendo la agujita para cambiar de una rutina a otra y así a los chicos se les hacen más visuales los cambios.

Pero a quienes no estaban acostumbrados a trabajar con zonas sí les está costando un poco más porque, por ejemplo, los niños ya no deben estar en fila, sino según la experiencia de aprendizaje que se esté desarrollando. A veces se ocupa la pizarra, a veces no, porque no se trata de estar copiando de la pizarra o del libro al cuaderno. Eso tampoco.

Lo principal quizá sea que ya no estamos planificando con base en los indicadores de logro por asignatura. Ahora viene todo integrado y nuestra base ya no son los indicadores de los programas por asignaturas, sino que es la malla curricular transitoria y los libros *Comunicamos* y *Calculemos*. Son tres elementos básicos que deben estar inmersos en la planificación. Los indicadores de logro vienen en la malla para cada área de desarrollo: (1) personal y social, (2) motora, (3) expresión y comunicación y (4) relación con el medio (ver Recuadro 1).

Recuadro 1. Organización de los estándares de desarrollo y aprendizaje para primera infancia

Áreas	Dimensiones	Subdimensiones
Personal y social	Identidad	
	Expresión emocional	
	Convivencia	
	Juego	
	Autonomía	
	Autocuidado	
	Desarrollo moral	
Motora	Fina	
	Gruesa	
Comunicación y expresión	Lenguaje verbal	Lenguaje oral
		Lectoescritura emergente
	Lenguaje no verbal	
	Lenguajes artísticos	
	Lenguaje digital y tecnológico	
Relación con el medio	Pensamiento lógico-matemático	Números y operaciones
		Patrones
		Resolución de problemas
		Medición
		Geometría
	Función ejecutiva	
	Relación con la naturaleza	Naturaleza
Cuidado del medio ambiente		
Pensamiento crítico		
Relación con el medio social	Familia y comunidad	
	Ciudadanía y derechos	

Fuente: *Estándares de desarrollo y aprendizaje de la primera infancia* (Edapi).

Ya no trabajamos con actividades para desarrollar contenidos, ahora lo estamos haciendo con base en experiencias de aprendizaje para cada eje o bloque de contenido, donde cada experiencia tiene su procedimiento y es donde usted va desarrollando los aprendizajes que ha previsto.

Algo que nos está ayudando, pienso, es que ahora tenemos un formato único para planificar. Recuerdo que antes cada uno lo hacía como lo consideraba mejor y no había unidad. En cambio, ahora usted puede ir a otro centro escolar o a una capacitación y se puede ubicar en un marco común.

«Ya no estamos planificando con base en los indicadores de logro por asignatura. Ahora viene todo integrado».

Maricela Hernández

más maduros en lo cognitivo. A los estudiantes del grupo que tuve hace dos años les podía dar una indicación y ellos rápidamente la comprendían y se ponían a trabajar. Con este grupo tengo que repetir muchas veces la misma indicación y demostrárselas más de una vez si hace falta. Y es que muchos de ellos no pasaron antes por un aula donde aprender, por ejemplo, a manejar el tono de la voz, a aprender el orden y el aseo al trabajar.

¿Los docentes de primer grado han sido capacitados en esta nueva forma de trabajo?

Hay varios webinarios en el sitio de Google para primera infancia. Creo que son nueve. Sin embargo, no se puede asumir que porque alguien haya visto los webinarios y trabajado los materiales que allí se han colocado ha comprendido bien cómo se va a trabajar². Para eso, realmente, a uno debe gustarle leer, investigar, ir más allá de las expectativas que el Ministerio de Educación tenga en un determinado momento.

El primer grado, de hecho, ya tiene una cierta dificultad, porque es donde los niños deben afianzar el aprendizaje de la lectura y la escritura. Al inicio del año, yo les rayo los cuadernos y rayo toda la pizarra para que ellos vayan aprendiendo a manejar el espacio, los renglones, los márgenes.

¿Cómo están avanzando los padres de familia?

Con los niveles de niños chiquitos, si usted quiere tener éxito, tiene que educar a los papás primero. Y es que ahora tenemos una generación de padres de algodón y los hijos de cristal. En mi caso, en los primeros tres meses del año trabajo de lleno con ellos. Hace poco, en una reunión virtual, les decía: «Comparen ustedes cómo fueron educados y cómo ustedes están educando a sus hijos. Antes nosotros no les hacíamos berrinche a nuestros papás. Si el papá decía “no” era no». Ahora es tan complicado.

Yo les hago ver a ellos estas cuestiones porque en el aula a veces una queda como la mala fren-



Trabajo con zona de interés: zona de razonamiento lógico y zona con venta de frutas y verduras.

Lo que siempre se ha mantenido, tanto antes como ahora, es tomar en cuenta las necesidades de los estudiantes. Por ejemplo, este grupo que tengo ahora en primer grado no se parece en nada al grupo que tuve hace dos años en este grado. Si parto del diagnóstico que hago al principio del año, me doy cuenta de que las planificaciones que yo hice ese año para nada me funcionarían con este grupo.

Este grupo traía grandes deficiencias en la lectoescritura. Los otros, en cambio, ya tenían ciertas nociones de lectura, sabían hacer un trazo, en cierta forma, y la capacidad de atención era mayor. Eran

² Puede consultarlo en <https://sites.google.com/formacion.edu.sv/estrategias-primerainfancia/>.

te a los niños, porque una es la que les exige, la que les pone la norma, y los papás no. Entonces les digo: «Ustedes tienen que ir trabajando a la par mía: “Si la señorita te dijo algo, vamos a respetar lo que ella dijo, porque ella es tu autoridad en el aula”». Llegamos hasta las 11 de la noche con esa reunión.

Uno de los papás estaba empeñado en que les solicitara un libro de lectura. Pero, en lo personal, yo prefiero trabajar la lectura sin libro; en cambio, les pido periódicos, revistas, afiches, cajas de cereal, todo lo que sea de uso real y tenga un texto escrito, para que trabajen como lo están haciendo ahora. Porque al niño, en su vida cotidiana, en su realidad, los textos no se le presentan como vienen en el libro. Ahora la niña de este papá es una de las que ya están leyendo, y me dice él: «Bien va mi hija, seño, y tiene una letra tan bonita que todo mundo me la admira».

Volviendo a los cambios curriculares, ¿se podría decir que ahora estamos en una transición?

Ahora todo ha cambiado. Incluso el Siges ha cambiado. A mí me parece fenomenal que el primer grado ahora sea de la primera infancia. Pero pienso que no se ha dado el tiempo para esa transición, sino que todo lo estamos haciendo sobre la marcha. Se lo digo porque en la mayoría de las capacitaciones nos hemos dado cuenta de las grandes lagunas que todavía hay. Y hay una característica especial en las docentes de primer grado, y es que muchas de ellas ya se están preparando para retirarse, para jubilarse, y eso hace que no sientan mayor compromiso. Incluso, más de alguna nos ha dicho: «Yo ya me voy. Preparen a los que vienen». Y sí, tienen razón.

Antes teníamos un programa que nos daba los pasos que debíamos seguir. Ahora tenemos la malla, que no es un programa en sí, sino unos ejes temáticos y unos indicadores puntualizados sacados de un programa, y he notado que en algunos contenidos no hay mucha coherencia o no queda tan clara la correlación.



Los estudiantes aprenden a trabajar con materiales de lectura auténticos como revistas y periódicos.

«El primer grado, de hecho, ya tiene una cierta dificultad, porque es donde los niños deben afianzar el aprendizaje de la lectura y la escritura».

Maricela Hernández

¿Entre las columnas?

Sí. Si uno ve el eje temático y el área y luego los indicadores de logro... La malla que enviaron para este segundo trimestre es por completo diferente de la que enviaron para el primer trimestre.

Yo sigo trabajando bajo mis parámetros, pero tomando la malla curricular transitoria en todo lo que

he podido. En mi planificación siempre tengo los datos generales y luego tengo las experiencias de aprendizaje. Por ejemplo, aquí mi experiencia de aprendizaje va a ser Ciencia Divertida, por decir algo. Va a ser una experiencia integral y el tiempo previsto van a ser tres o cuatro horas, porque va a ser toda una mañana. Luego debo especificar las áreas de desarrollo. Irían los estándares, los recursos, los preparativos, todo lo que he pensado hacer, y en los anexos coloco todo el material interactivo que vamos a utilizar cada día de la semana.

Es muy diferente trabajar por asignaturas que hacerlo de manera integrada por áreas de desarrollo. Yo creo que el choque ha sido fuerte y, además, la transición no ha sido suficientemente explicada ni reforzada.



Formación de lectores competentes

Revista Pedagógica AB-sé

La comprensión lectora ha sido uno de los eslabones más vulnerables en los desempeños de los estudiantes, ya sea que se trate de textos literarios, científicos o académicos. Mario Eduardo García Quintanilla, docente de Lenguaje, Artística y encargado de la biblioteca en el Centro Escolar Caserío Lotificación San Antonio, en Sonsonate, se ha empeñado, a través de diferentes proyectos, en crear oportunidades para que los estudiantes se conviertan en lectores competentes.

Mario García, los docentes Maritza Elíizabeth Portillo (cuarto grado), Wilian Elenilson Cuadra (quinto grado) y los estudiantes de segundo y tercer ciclo han impulsado dos proyectos: el de la biblioteca, Me divierto leyendo y escribiendo, y el del concurso de deletreo, ejecutado durante el primer semestre del año y que tendrá una segunda edición con estudiantes de primer ciclo en los próximos meses (ver la página 13).

El proyecto de biblioteca se ejecuta desde hace 12 años y su propósito ha sido apoyar a los estudiantes para que se apropien de las competencias del enfoque comunicativo: hablar, escribir, leer y escuchar. Mario está convencido de la necesidad de crear estrategias para hacer amena la lectura y para que los estudiantes valoren los libros, porque «quien sabe leer sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que le presenta un texto, al igual que puede participar mejor en el mundo en el que vive».

El docente García ha participado y finalizado el Diplomado en Competencia Integral de la Lectura con el Tecnológico de Monterrey. Considera que ha sido una experiencia que nunca había expe-



Mario Eduardo García es docente de Lenguaje, Educación Artística y encargado de la biblioteca.

«Quien sabe leer sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que le presenta un texto».

Mario García

rimentado, por el nivel académico y de exigencia, así como por la calidad de la mentoría y del seguimiento.

A partir de los aprendizajes adquiridos en el diplomado, Mario nos brinda la siguiente definición de lectura: «La competencia integral de la lectura se refiere a las habilidades y los conoci-

mientos que tienen los lectores para comprender, usar, reflexionar y comprometerse con los textos escritos en distintos formatos, géneros y tipología y en cualquier tipo de soporte». Seguido de ello, explica los componentes de la anterior definición:

Comprender se refiere a la construcción de significados a partir del texto; **usar**, a aplicar lo leído en alguna actividad o a cambiar nuestras ideas, y **reflexionar** alude a poner en conversación lo leído con nuestros pensamientos y experiencias.

Toda persona que toma un texto para leerlo tiene un propósito definido en la mente. El **compromiso lector** se relaciona con la motivación para leer, es decir, si se lee porque se debe (por alguna tarea o necesidad), por placer o por elección personal.

Continúa en la página 10

Actividades del proyecto Me divierto leyendo y escribiendo

FEBRERO, semanas 1 y 2

UN PROYECTO INSTITUCIONAL



- Socialización con la comunidad educativa.
- Selección de lecturas de diferentes tipologías junto con docentes participantes.

FEBRERO, semanas 3 y 4

INICIAMOS: SELECCIÓN DE LECTURAS



- Inicio de lectura con libros de diversos géneros: diagnóstico (SQA), exploración del libro (portada, capítulos, etc.).
- «¿Cuál es tu historia favorita?». De los textos que hayan leído, cada estudiante dice cuál es su favorito.

MARZO

TALLER DE ESCRITURA



Estudiantes de cuarto a noveno grado participarán en este taller. Conocerán estrategias para la escritura creativa y, al final, habrá micrófono abierto para quienes quieran compartir.

ABRIL

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO



El 23 de abril, Día Mundial del Libro, se hará una exposición de los textos producidos en el taller de escritura a través de carteleras, teatro, canto, danza y concursos de saber.

MAYO

DÍA DE LA MADRE



- Los estudiantes escribirán trabajos literarios en Word y demás programas informáticos.
- Habrá lectura y declamación voluntaria.

JUNIO

FESTIVAL DE NARRATIVA



Con la estrategia cuentacuentos se hará un Festival de Narrativa en el que estudiantes y docentes relatarán los cuentos de su preferencia.

JULIO Y AGOSTO

CONCURSO DE DELETREO



De acuerdo con el proyecto del concurso, participarán de segundo a sexto grado. Se elegirán cinco finalistas por sección y luego uno por grado.

AGOSTO

APRENDAMOS Y VIVAMOS VALORES



Lectura de cuentos sobre valores de acuerdo con los niveles de estudio. Luego de leer los libros se harán conversatorios sobre los valores estudiados.

SEPTIEMBRE

DÍA DE LA INDEPENDENCIA



Se solicitará la escritura de ensayos sobre lecturas históricas y dramatizaciones de estos.

SEPTIEMBRE

APRENDAMOS SOBRE ELECTRICIDAD



Se visitará la represa hidroeléctrica Sensunapán. Luego los estudiantes redactarán las explicaciones que recibieron durante el recorrido.

OCTUBRE

VAMOS AL MUSEO EN SAN SALVAADOR



Visita guiada al Museo MARTE. Escribirán una anécdota de la experiencia vivida, enfocándose ampliamente en uno de los momentos de la actividad.

OCTUBRE

VAMOS AL CINE



Se verán videos de clásicos infantiles. Luego se compararán con los cuentos escritos en los libros y se comentará.



La lectura de cuentos en voz alta es una de las técnicas que más agradan a los estudiantes.

Los **formatos** se refieren a si son textos continuos (narrativos) o discontinuos (que no vienen en renglón seguido, como los infográficos, las tablas de datos, etc.); los **géneros** y las **tipologías** hacen referencia a si los textos son cuentos, poemas, leyendas, novelas, etc., y a si son expositivos, narrativos, argumentativos o interactivos; los **soportes** dan cuenta del material en el cual están escritos: impresos en papel, digitales o escritos a mano sobre cualquier superficie.

Lectores competentes

Un aspecto esencial en la comprensión lectora es que para entender un texto escrito no solo es necesario leer/decodificar de forma correcta, sino también desplegar una serie de estrategias que deben ser desarrolladas de forma progresiva a lo largo de toda la educación básica.

Uno de los aprendizajes más significativos que Mario obtuvo del diplomado es que aprender a leer es un proceso de toda la vida y no se centra en los primeros grados únicamente, aun cuando, en la práctica, se tiende a dejar de lado la enseñanza de la lectura en segundo y tercer ciclo para dar paso a otros objetivos pedagógicos.

Es importante y necesario mantener las experiencias de lectura a lo largo de toda la educación básica, media y superior debido a que en esos niveles de estudio todavía puede observarse que algunos estudiantes leen casi deletreando, no pronuncian

la fuerza de voz de la sílaba tónica en algunas palabras, no leen los signos de puntuación (pausas y entonación), no tienen el vocabulario necesario y, en particular, no comprenden indicaciones, lo cual se evidencia cuando constantemente preguntan: «¿Aquí qué tengo que hacer?», pese a haberseles dado una indicación clara y sencilla, explica Mario García.

Por todo lo anterior, es necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora literal, inferencial y crítica, y que sean capaces de acceder a los niveles de comprensión básico, intermedio y avanzado. Estos niveles se relacionan con la complejidad de los textos y con los propósitos de lectura, y son indispensables para aprender en todas las asignaturas.

Para desarrollar o evaluar las habilidades de comprensión, el docente proporciona diversas experiencias lectoras a los estudiantes, ya sea a través de la lectura en voz alta o de la lectura silenciosa. Según las habilidades que se proponga desarrollar, se auxilia de diferentes tipos de preguntas:

NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL



Da cuenta de elementos explícitos que se localizan en los textos. Se trata de verificar que se ha comprendido el mensaje tal como lo expresa el texto. Se pueden formular las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿qué situaciones enfrentan?, ¿en qué lugar ocurren los hechos?, ¿cuándo suceden?, entre otras.



El hábito lector debe ser reforzado en el hogar.

NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL



Refiere a información implícita en el texto, a la cual se accede integrando elementos que de forma subyacente están presentes en él o construyendo significados mediante asociaciones con conocimientos previos. Da lugar a que los niños hagan sus propias deducciones y construyan hipótesis a partir de su propia experiencia.

Las preguntas relativas a este nivel pueden ser, por ejemplo, ¿por qué ese personaje reaccionó de la manera en que lo hizo?, ¿qué quiso dar a entender aquel personaje cuando expresó aquella cosa?

NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICO



Considera el contraste y la evaluación de la información presente en el texto a la luz de otras lecturas, creencias o conocimientos según su propio criterio. Se basa en la comprensión literal para generar un juicio sobre lo leído.

Las preguntas para este nivel pueden ser como estas: ¿qué les pareció lo que hizo tal o cual personaje?, ¿qué harían para cambiar esta situación y mejorarla?, ¿fue acertado lo que hizo x personaje o habría sido mejor actuar de otra manera?

Algunas técnicas para desarrollar la competencia lectora

Cada docente utiliza las técnicas que considera más útiles y provechosas para apoyar a sus estudiantes en el desarrollo del hábito lector y de las competencias comunicativas. A continuación detallamos algunas que utilizan los docentes Maritza Elizabeth Portillo, Wilian Elenilson Cuadra y Mario García.

Maritza Portillo (cuarto grado)

- **Cuaderno viajero.** Consiste en un cuaderno decorado de forma atractiva que los estudiantes llevan a casa para que con sus familiares escriban, dibujen, peguen fotos o recortes relacionados con trabalenguas, juegos tradicionales, historias de sus padres o abuelos de cuando eran pequeños, canciones populares, anécdotas curiosas, etc. Al día siguiente, el estudiante puede compartir con la clase lo que haya hecho en casa en el cuaderno viajero.



- **Lectura compartida.** Consiste en leer libros con los niños para fomentar su participación. Para ello, el docente formula y responde preguntas, repite o subraya fragmentos del texto y refuerza las intervenciones de los estudiantes.



Una estudiante de Maritza Portillo comparte con sus compañeros lo escrito en el cuaderno viajero.

Es una técnica que puede emplearse tanto en la escuela como en el hogar. Cuando se hace con la familia, esta actividad fortalece el vínculo afectivo y los miembros del grupo familiar aprenden a disfrutar de un tiempo de cariño y aprendizaje. Leer 30 minutos diarios aportará grandes beneficios a la familia.

Wilian Elenilson Cuadra (quinto grado)

- **Fiction Express.** Es una plataforma que facilita la lectura interactiva. A través de ella, el estudian-

te mejora la comprensión lectora, la expresión escrita y oral y puede interactuar con algunos de los autores de las obras.

La plataforma ofrece herramientas para que el docente haga el seguimiento de las lecturas de una sección determinada o de manera individual por cada estudiante, y así puede trabajar con cada uno lo que más necesita. Por otra parte, es posible llevar el seguimiento del tiempo de lectura con cada libro (casilla rosada) y evaluar la comprensión lectora (casilla azul).



Wilian Cuadra utiliza la plataforma Fiction Express en clase.

Historial del alumno									
Fecha de seguimiento: 26/7/23		Tareas finalizadas							
Nombre: José Gerardo Hernández		Lecturas finalizadas				Reseña (nota)			
Nombre de la clase: (2023) Quinto A		Quiz (nota)							
José Gerardo Hernández Ramos									
Clase: (2023) Quinto grado A									
Capítulos		1	2	3	4	5		★	🗨️
 Nivel 1 La máquina extraescolar de Alberto & Einstein		8	9	9	9	9	8.8		
		46'	44'	53'	59'	52'	48'		
Libro de la biblioteca: No permite comentarios									
 Nivel 1 El detective de gatos		9	8	10	7	10	8.8		
		36'	35'	42'	30'	26'	34'		
Libro de la biblioteca: No permite comentarios									
 Nivel 1 Los ojos del bosque		8	8	10	7	10	8.6		
		105'	41'	32'	46'	31'	51'		
Libro de la biblioteca: No permite comentarios									
Visualización de la ventana que ofrece la plataforma Fiction Express para el seguimiento de los estudiantes.									

Mario García Quintanilla (sexto grado)

- **Exploración del libro.** Se trata de que los estudiantes atiendan a las características de los libros que les dan información sobre la lectura que van a hacer. Por ejemplo, analizar la portada: por el título, ¿de qué creen que va a tratar?; por la ilustración, ¿qué personajes formarán parte de la historia?; ¿qué editorial publicó el libro y en qué año (página de créditos)?; ¿cuáles son los nombres del autor y del ilustrador?

A continuación, los estudiantes revisan el interior del libro: ¿tiene un índice? ¿Tiene un prólogo o una introducción? Si tiene capítulos o apartados, ¿cuántos son?

- **Pared de palabras y alcancía de palabras.** El propósito de ambas es ampliar el vocabulario de los estudiantes. En la primera técnica se elabora, en un pliego de papel bond, un cartel con las letras del alfabeto, y en la segunda se decora un frasco transparente con el rótulo «Alcancía de palabras». Durante la lectura en voz alta, el docente puede ir identificando, junto con los estudiantes, palabras que no son muy conocidas, escribirlas en trozos de papel y depositarlas en la alcancía o pegarlas en la letra correspondiente del alfabeto en el cartel. Si los estudiantes han hecho lectura silenciosa, se les solicita que cada uno identifique una palabra desconocida y la deposite en la alcancía o la pegue en la pared de palabras. En otros momentos, que pueden

ser dos o tres veces a la semana, se van retomando las palabras y construyendo su significado con ayuda de un diccionario y haciendo referencia al contexto en el que aparecían en la historia o en el cuento.

- **Lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí (SQA).** Dependiendo del nivel educativo y de lo extenso del libro, se puede trabajar en un día o en varios. Se elabora un cartel con tres columnas, en las que se irán pegando tarjetas con las respuestas a las tres preguntas (SQA). Se puede comenzar por lo que se sabe del libro: título, personajes o situaciones que se puedan inferir por las ilustraciones. Luego se formulan preguntas de lo que se quiere saber a partir de lo que se conoce. Al finalizar la lectura del libro se escribe lo que se aprendió de la historia o del cuento.
- **Manejo del diccionario y enciclopedias.** Aunque el internet facilita la búsqueda de los significados de las palabras, continúa siendo importante que los estudiantes aprendan a hacerlo. Se les enseña cómo buscar alfabéticamente las letras que componen una palabra. Además, aprenden a manejar bibliografía que viene en varios tomos, ya sean temáticos o alfabéticos.

Finalmente, Mario comenta que lo que le gusta de los nuevos materiales curriculares de Lenguaje es que se ha dado importancia al lenguaje social, al tecnológico y a la interacción del estudiante con su familia, con sus pares y con su docente.



Las diversas actividades para desarrollar la comprensión lectora se apoyan en los títulos de la biblioteca.



Ganadores del concurso de deletreo con los premios que recibieron con apoyo de Visión Mundial.



Concurso de deletreo con segundo y tercer ciclo

Mario Eduardo García Quintanilla,
Centro Escolar Caserío Lotificación San Antonio

El concurso de deletreo tuvo bastante apoyo de los padres de familia, de los colegas docentes y, en especial, de Visión Mundial, que nos donó las medallas y los premios que fueron entregados en las tres fases. También, un representante de esa institución nos apoyó como miembro del jurado. Los objetivos fueron los siguientes:

- Promover la correcta escritura de las palabras, respetando las reglas de ortografía.
- Incentivar la práctica ortográfica, más allá de la revisión de las reglas, consulta del diccionario y demás ejercicios tradicionales.
- Superar las dificultades que devienen de la tradicional aplicación de las reglas ortográficas.
- Reflexionar sobre la importancia del correcto uso del idioma.
- Estimular la competencia sana en la superación individual y por grupos.

La preparación de los estudiantes consistió en proporcionarles material de consulta y acceso a ejercicios interactivos en plataformas digitales. Las actividades interactivas seguían el mismo método de evaluación utilizado en el concurso; de esta forma, al revisar el resultado obtenido, cada estudiante podía formarse una idea de su nivel de conocimientos y seguir entrenando para mejorarlo.

Debido a que participaron estudiantes de diferentes grados, la dificultad de las palabras seleccionadas era acorde al nivel de estudio. Esta actividad despertó mucha motivación en los estudiantes.

En cada ronda, los competidores partían con una puntuación inicial de 100, a la que se le iban restando cinco puntos por cada deletreo erróneo u omisión de palabra.

Primera fase

- Dictado de entre 50 y 100 palabras según el grado correspondiente.
- Entrega de textos con errores ortográficos para ser corregidos por los estudiantes.
- Se seleccionó a 10 estudiantes finalistas por cada sección.



El concurso de deletreo inspiró mucha motivación en los estudiantes y en los colegas docentes.

Segunda fase

- Examen escrito de ortografía con base en un listado de 200 palabras que se entregó para que fueran repasadas con antelación.
- Selección de cinco estudiantes finalistas por grado (en séptimo, por haber dos secciones, se hizo en dos momentos: primero cinco por sección y luego cinco por grado).



- Cuarto: Gracia Violeta Arévalo
- Quinto: Christopher Giovanni González
- Sexto: David Arturo Tobar
- Séptimo: Génesis Saraí Merche
- Octavo: Sandor Alexis Hernández
- Noveno: Daniela Esmeralda Sánchez

En algunos grados, como en sexto y en octavo, fue difícil definir al ganador porque los concursantes empataban en la tercera ronda. Por lo tanto, debíamos utilizar el mecanismo de «muerte súbita», que consistía en ir a una ronda extra en la cual el primero que se equivocaba perdía.

Como parte de la asignatura de Lenguaje, he continuado reforzando a los estudiantes ganadores, porque se presentarán en el Concurso de Deletreo a nivel de distrito (el nuestro es el 03-14), en el que esperamos tener excelentes resultados.

Tercera fase

Entrega de un listado de 200 palabras para ser estudiado por los cinco finalistas de cada grado con anticipación. Los estudiantes debían deletrear, frente a un jurado, las palabras correspondientes y tenían tres oportunidades para equivocarse. Con base en esta eliminatoria se seleccionó a los ganadores absolutos de cada grado:



Recomendaciones de webgrafía

<https://www.ipler.edu.co/blog/ejercicios-para-mejorar-la-ortografia/>

Sugerencias para trabajar la ortografía por edades: de tres a seis, de seis a 12 y de 12 a 16 años.

<https://www.hacertest.com/cultura/ortografia/>

Test de ortografía para el uso de diferentes letras y combinaciones de letras en 610 palabras.

<https://www.orientacionandujar.es/2020/04/08/recopilatorio-de-cuadernos-de-ortografia-para-primaria/>

Encontrará 50 cuadernos para trabajar las diferentes reglas ortográficas y los signos de puntuación.



El aprendizaje de las tablas de multiplicar

Ana Luz Belloso de Hernández
Docente de primer ciclo

El aprendizaje de las tablas de multiplicar en la primaria es ineludible, pues se necesitan para la división y la multiplicación. Si bien existen maneras de aprenderlas a través de operaciones sencillas de cálculo, al final el estudiante debe dominarlas de memoria, y eso puede ser muy tedioso tanto para el estudiante como para el docente.

No creo que ninguna técnica sea una varita mágica para desarrollar este aprendizaje, pero los juegos que voy a compartir pueden sorprendernos por la buena acogida que les dan los estudiantes y porque facilitan la comprensión de la multiplicación y la memorización de las tablas. Los juegos son los siguientes:

- Acordeones para sumas resumidas
- Parqueo en un 2×3
- Tapacírculos
- Cuestionario sorpresa

El contenido de la multiplicación está previsto para segundo grado, en la unidad 5: Comencemos a multiplicar, y en la unidad 7: Sigamos multiplicando. Como maestros nos damos cuenta de que lo que se aprende en primer y segundo grado a veces se ha olvidado cuando los estudiantes llegan a tercer o cuarto grado. Por ello, es importante que cada año los estudiantes repasen las tablas hasta que se conviertan en un aprendizaje permanente.

Al emplear estos juegos es importante que utilice técnicas que hagan más eficiente el trabajo. Por ejemplo:

- ✘ Organice los grupos mezclando las características de los estudiantes: por su forma de traba-



Además de los juegos para aprender las tablas, Ana Luz utiliza los cuentos sensoriales para fomentar la lectura.

jar (si son líderes, tímidos pero trabajan bien, si les cuesta concentrarse, etc.); según su nivel de avance y comprensión del tema; si saben escribir con letra clara, etc. La idea es que se refuercen entre sí y aprendan unos de otros.

- ✘ Si tiene algunos estudiantes con dificultades de aprendizaje, explíqueles que pueden solicitar compañía para hacer sus trabajos. Cada uno puede elegir con quién quiere acompañarse (por lo general, los estudiantes saben con quién se llevan bien y quién los puede ayudar) y cada uno decide cuándo solicitar apoyo (cuando adquieren un aprendizaje comienzan a hacerlo solos, sin necesidad de presionarlos).
- ✘ Numere a los estudiantes en los grupos. De esta forma puede asignar roles o solicitar acciones a, por ejemplo, los número 1, los número 2, etc.
- ✘ No forme grupos demasiado numerosos. Si lo hace, organice subgrupos; por ejemplo, si tiene grupos de seis, dos subgrupos de tres, etc.

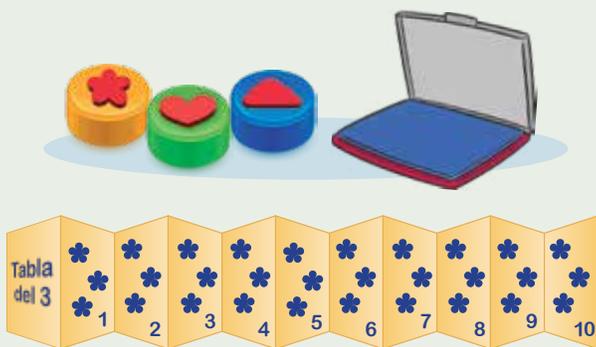
Acordeones para sumas repetidas

Para enseñar la multiplicación, por lo general, se parte de la suma, ya que la multiplicación es una suma abreviada, como se suele decir. Este juego parte de esta noción y toma en cuenta la afición que tienen los estudiantes por los sellos.

Materiales:

El objetivo inicial es que cada estudiante tenga 10 acordeones con los números del 1 al 10. Puede solicitar el apoyo de los padres de familia.

- Elabore tantos sellitos con motivos diferentes como estudiantes tenga en su aula. Puede utilizar tapones plásticos de botellas de bebida o corchos y fomi.
- Elabore un acordeón como el de abajo por cada estudiante (ver plantilla en anexos de la versión digital).
- Enseñe a los padres la muestra y solicíteles que elaboren y envíen con su hijo nueve acordeones de 11 caras cada uno, uno por cada número del 1 al 10. Puede prestarles los sellos a los estudiantes para que los lleven a casa.
- Si lo considera pertinente, también puede trabajar el cero.



Sugerencias de aplicación:

- ▶ El día en que se va a trabajar, todos deben tener sus acordeones guardados en sobres o en bolsitas plásticas de forma limpia y ordenada, para que aprendan a trabajar con estos parámetros.
- ▶ Explique a los estudiantes cómo utilizar los acordeones. Para comenzar, puede elegir las tablas más fáciles, como la del 2, la del 5 y la del 10.

- ▶ Explique que, si quieren saber cuánto es 5×3 (cinco veces tres), deben contar las figuras que hay en cinco caras. Haga varias demostraciones hasta que quede claro.
- ▶ Cuando los estudiantes entienden que deben sumar el mismo número tantas veces como indique el multiplicando es porque han comprendido el concepto de la multiplicación como la suma repetida de un número.
- ▶ Asigne operaciones para ser resueltas por cada estudiante individualmente y solicíteles que copien unas cinco en su cuaderno, para dejar constancia de su trabajo.
- ▶ Cuando un estudiante termine, puede regalarle un sellito como estímulo.
- ▶ Trabaje con los acordeones por un mes dos o tres veces por semana.

Parqueo en un 2×3

Para jugar con el estacionamiento es recomendable que los estudiantes ya se sepan las tablas o permitir que, mientras trabajan, tengan una copia de las tablas de multiplicar para consultarla.

En esta actividad se pretende reunir un espacio de estacionamiento vacío con un carrito. Los espacios tienen las operaciones y los carritos, los resultados.

Materiales:

- Tablero de parqueo con varios estacionamientos y operaciones por cada lado. Puede elaborarlo sobre cartoncillo de cajas usadas y forrarlo con papel lustre y cinta adhesiva.
- Tantos carritos con dos resultados (uno en el capó y otro en el baúl) como operaciones haya en un lado del estacionamiento.

Sugerencias de aplicación:

- ▶ Si el docente quiere que los estudiantes practiquen las tablas:
 - Forme grupos de tres estudiantes (o según el tamaño de su clase) y entregue de tres a cinco carritos a cada uno. Indíqueles si van a trabajar con el resultado de adelante o con el de atrás. Se sugiere asignar los lados de forma alternada a los diferentes grupos.



Puede encontrar imprimibles en los anexos de la versión digital de esta edición.

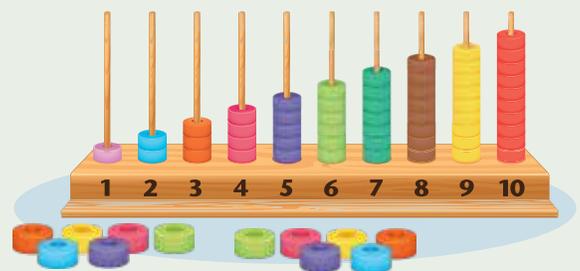
- Al interior de los grupos, los estudiantes identifican a qué operación de las tablas pertenece cada resultado. Primero lo hacen con las que se saben de memoria. Después pueden auxiliarse de la copia de las tablas que tienen para consulta.
 - El docente coloca el tablero en su escritorio y va llamando a cada grupo para que ubique sus carritos. En este momento el docente verifica el dominio del tema de cada alumno.
 - Al terminar, si quieren continuar jugando, se intercambian los carritos entre los grupos y se trabaja otra ronda.
- ▶ Si el docente quiere evaluar el aprendizaje de los estudiantes:
- Coloca el tablero en su escritorio y va llamando uno por uno a sus estudiantes.
 - El estudiante llega, toma un carrito al azar y lo estaciona en su espacio correspondiente.
 - Puede solicitar que lo haga dos o tres veces.
- Doce círculos con los 12 resultados correspondientes a cada uno de los 15 tableros. Puede utilizar los círculos de espuma que vienen en las tapaderas de los garrafones de agua purificada.
 - Se sugiere utilizar ambas caras del material y diferenciarlas por color. Así tendrá dos juegos en uno.
 - Coloque en un sobre o bolsa plástica cada tablero con sus respectivos círculos de forma ordenada y limpia para ser guardados y utilizados cuando lo requiera.
- Sugerencias de aplicación:**
- ▶ Forme grupos de tres.
 - ▶ Explique y demuestre la mecánica: cada grupo debe unir los resultados en los círculos con las operaciones del tablero.
 - ▶ Puede sugerir que el primer grupo que llene su tablero gana la partida. Esto le imprime otra dinámica a la actividad, pues los estudiantes llegan a aprenderse las tablas no tanto para conocerlas, sino para ganar partidas.
 - ▶ Cuando terminan de utilizar un tablero por ambas caras, lo intercambian con otro grupo.

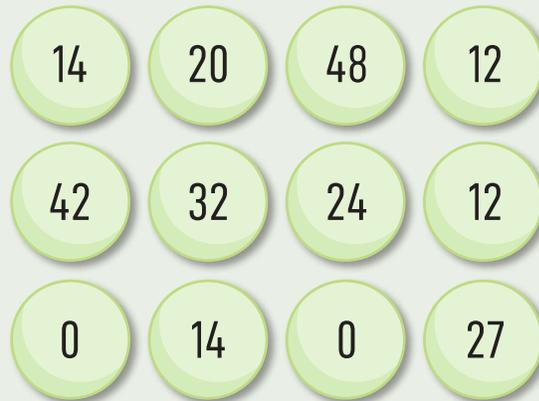
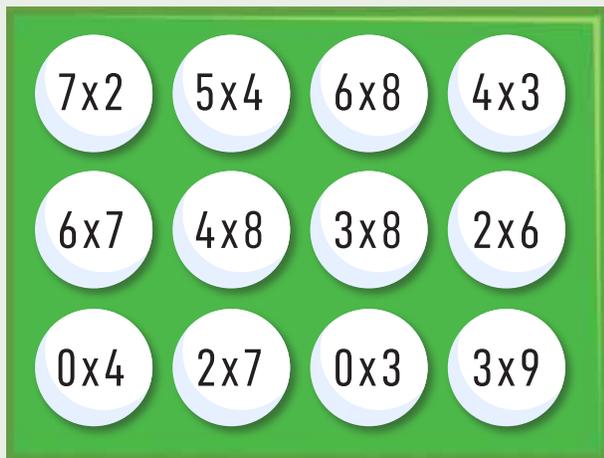
Tapacírculos

Cuando han usado por un mes los juegos anteriores es momento de utilizar este. El objetivo es reunir los resultados en círculos recortados con las operaciones que tienen en el tablero.

Materiales:

- Quince tableros con 12 operaciones cada uno de las tablas de multiplicar. Puede utilizar cartoncillo o fólderes forrados con papel lustre y luego plastificados (ver página siguiente).





Encuentre imprimibles en los anexos de la versión digital de esta edición.

Cuestionarios sorpresa

Esta actividad ayuda a evaluar los aprendizajes. Consiste en elaborar alrededor de 20 fichas con operaciones de los contenidos que quiera evaluar. Yo me basé en la figura de las paletas gruesas de madera (bajalenguas), las cuales elaboré en fomi.

Materiales:

- Elabore tantas fichas o palitos como estudiantes tenga en su clase y cinco adicionales.
- Escriba en cada ficha indicaciones como las que incluiría en un cuestionario de repaso, evaluación o diagnóstico.

Sugerencias de aplicación:

- El docente puede hacer esta actividad como repaso o como evaluación y diagnóstico. En el último caso, escribe unas indicaciones para cerrar el tema que está finalizando y otras para sondear lo que saben del tema que está por iniciar.
- Al comienzo de la clase, indique a cada estudiante que tome una paletita de las que usted le ofrecerá. Estas están bocabajo, de modo que no se puede leer la indicación.

La mitad de 486

Un número mayor que 723:
723 < _____

$320 \div 8 =$

$186 \times 45 =$

- Una vez que un estudiante haya copiado en su cuaderno la indicación y la solución, intercambia el palito con otro niño.
- Se sugiere llevar a cabo cinco o seis ejercicios diarios o los que crea necesarios. Al final de la semana, los estudiantes tendrán alrededor de 30 operaciones resueltas en su cuaderno.





Exploración de la plataforma Google Classroom

Xiomara Rodríguez
xiomara.rodriguez@edukativamente.com

Los docentes solemos dejar para después lo relacionado con las tareas virtuales. El tema de la informática o lo virtual a veces puede resultar un poco agobiante porque pensamos que hay mucho que saber para hacerlo. Hoy queremos guiarlo por un recorrido exploratorio en Google Classroom, donde crearemos una clase virtual como ejercicio de aprendizaje.

Paso uno. Entre a Classroom

Todo comienza desde el menú de su cuenta de Gmail o desde la ventana de Google. Antes de iniciar, asegúrese de que está partiendo de la cuenta correcta, pues a veces podemos comenzar desde la cuenta personal pensando que es la del trabajo o viceversa. Usaremos las cuentas de la Revista AB-sé para ilustrar.

Ahora vaya a la esquina superior derecha y haga clic en el rectángulo con nueve puntos grises. Se desplegará un menú. Ahí busque el ícono de Google Classroom y dele clic. Ya está en Classroom desde su correo de @clases.

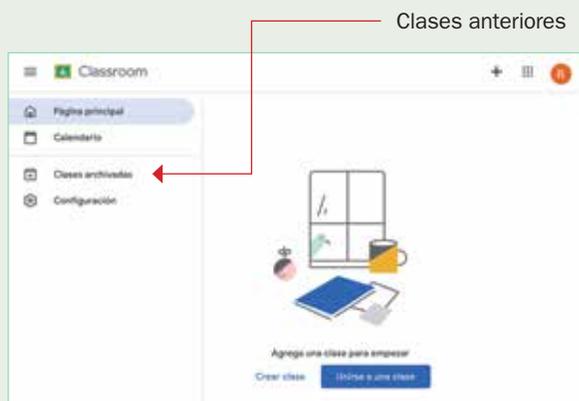
Paso dos. Cree una nueva aula virtual

Es posible que al entrar a Classroom encuentre otras clases, ya sean de capacitaciones en las que ha participado o creadas por usted para sus estudiantes en otro momento. Esas le aparecerán en la columna de la izquierda.

En todo caso, el objetivo es crear una nueva. Para ello, haga clic en el signo + que está en la esquina superior derecha de su pantalla. Elija «crear clase» (ver página siguiente).



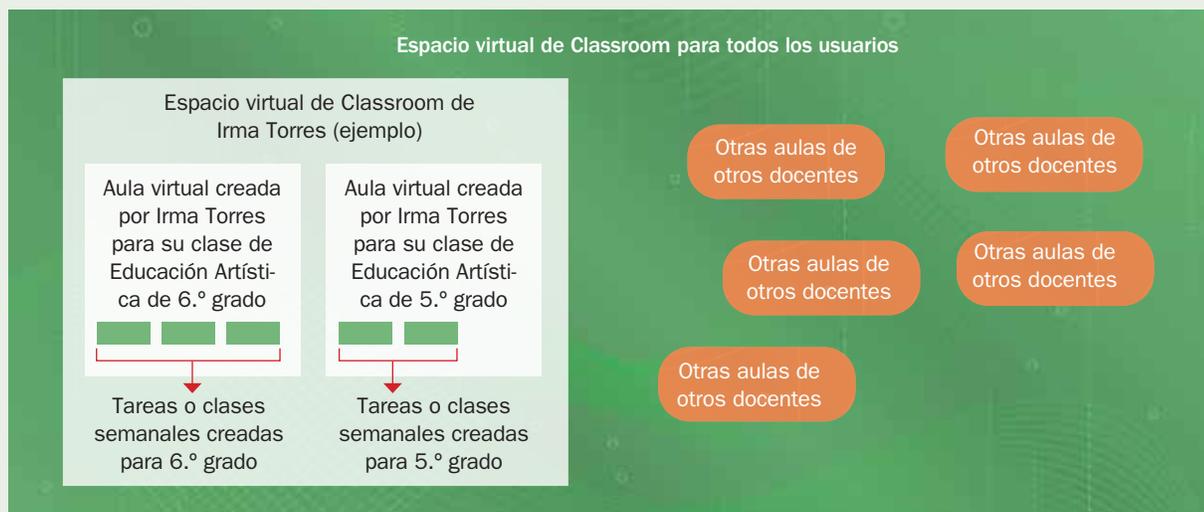
Tecnología en la escuela



Cuando accede a Classroom, usted entra a un aula virtual de acceso público. En ese espacio usted va a crear su propia aula virtual o curso. Por ejemplo, si usted es docente de todas las asignaturas en un centro escolar, el aula que creará puede ser la del cuarto grado A. Si usted es docente de alguna especialidad, probablemente necesite crear

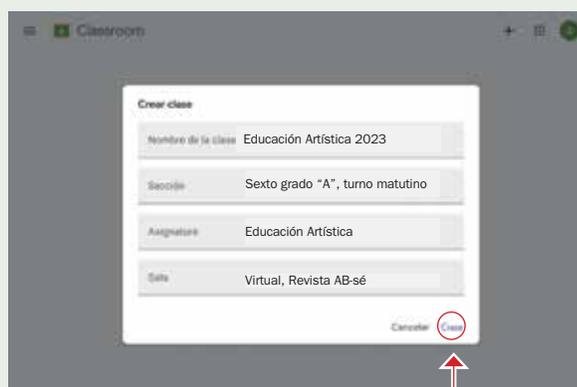
varias, como Inglés de tercero, Inglés de cuarto, Inglés de quinto, Inglés de sexto, etc.

En cada aula que ha establecido también creará tareas o actividades que corresponderán a una clase de 50 minutos de un día en particular, como si estuviera en su aula física, por ejemplo:



● Cuando haga clic en «crear clase» se va a desplegar una ventana pequeña para que escriba la información clave de su curso. Los datos que necesita son los siguientes: →

Cuando haya completado los datos, haga clic en «crear».



Así se ve el nuevo curso que ha creado. Puede personalizar el *banner* (la ilustración que encabeza la ventana) haciendo clic en la esquina superior derecha («personalizar») y cargar la foto o ilustración que desee. La ventana se organiza en dos columnas de la siguiente manera:

Este es el inicio. Aquí encuentra los diferentes cursos que ha creado.

En este calendario puede programar sus tareas importantes como exámenes y otros.

Aquí puede poner las tareas de sus estudiantes que aún no ha revisado.

Aquí encontrará las diversas aulas virtuales que haya creado y archivado en otros momentos, en otros años, las cuales puede reutilizar.

1 Aquí puede entrar al Drive (la nube). Cargue ahí todo lo que va a utilizar en sus clases.

2 **Trabajo en clase.** Aquí creará las tareas o actividades de su clase, como cuestionarios o preguntas. También puede subir videos, documentos y otros.

3 **Calificaciones.** Aquí administrará las calificaciones. Lo veremos más adelante.

4 Aquí se configura lo relacionado con las novedades que recibirá acerca del movimiento en su aula, como las notificaciones.

Al hacer clic en la esquina inferior derecha de la ventana anterior, «configuración de novedades», se desplegará una ventana como esta:

Desactivar Restablecer Déjelo en «activado» para que haya acceso libre.

Classroom crea un código y un vínculo para su clase. Al hacer clic en estos rectángulos sobrepuestos, puede copiar el vínculo a su aula. Al dar clic donde dice «mostrar código de la clase», aparecerá una ventana en la que se lee el código en grande, en este caso es «pozzexi», y ahí mismo estará el vínculo a la clase, que es como una dirección web: <https://classroom.google.com/c/NTg5NDE0MTUxNTE0?cjc=jptpwly>. Puede copiarlo para enviarlo a sus estudiantes.

Los alumnos pueden comentar y publicar
Los alumnos solo pueden comentar
Solo los profesores pueden comentar ...

Aquí puede seleccionar cómo le gustaría ver la información nueva. Elija «mostrar archivos adjuntos y detalles» para ver lo que envíen sus estudiantes y lo que usted les ha enviado.

Meet se utiliza para dar la clase en vivo todo el año. El docente les envía el código y el vínculo a los alumnos y les dice, por ejemplo: «Vamos a entrar a la clase a tales horas». Cuando sea esa hora, los estudiantes darán clic al vínculo, digitarán el código y entrarán a la clase, donde usted ya los estará esperando.

- Más abajo, en la misma ventana, está el apartado de calificaciones:

Puede seleccionar si desea ver solo el total de la puntuación o la ponderación por categorías.

Si elige «ponderación por categorías», debe crearlas. Puede ser como se muestra en este ejemplo.

Antes de salir de esta ventana, dé clic en «guardar», en la esquina superior derecha.

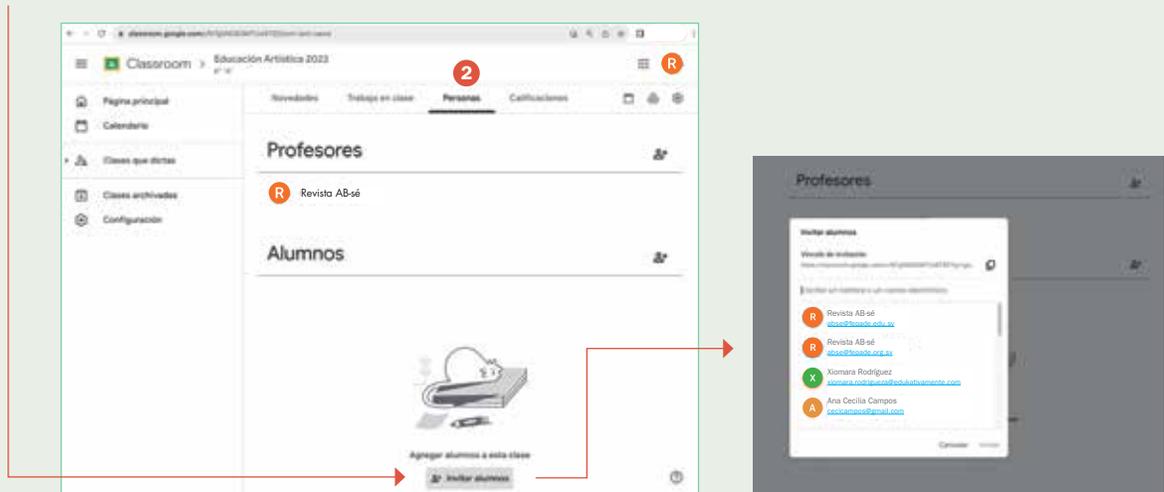
Paso tres. Agregue estudiantes y comuníquese con ellos

Puede hacerlo de varias formas:

- Como ya se mencionó, una forma es compartir con sus estudiantes el vínculo y el código de su clase por WhatsApp o correo electrónico. Puede obtenerlos y copiarlos aquí:

Solicite a sus estudiantes que hagan clic en el vínculo que les envió por correo o WhatsApp y que digiten el código. De esta manera se agregarán automáticamente.

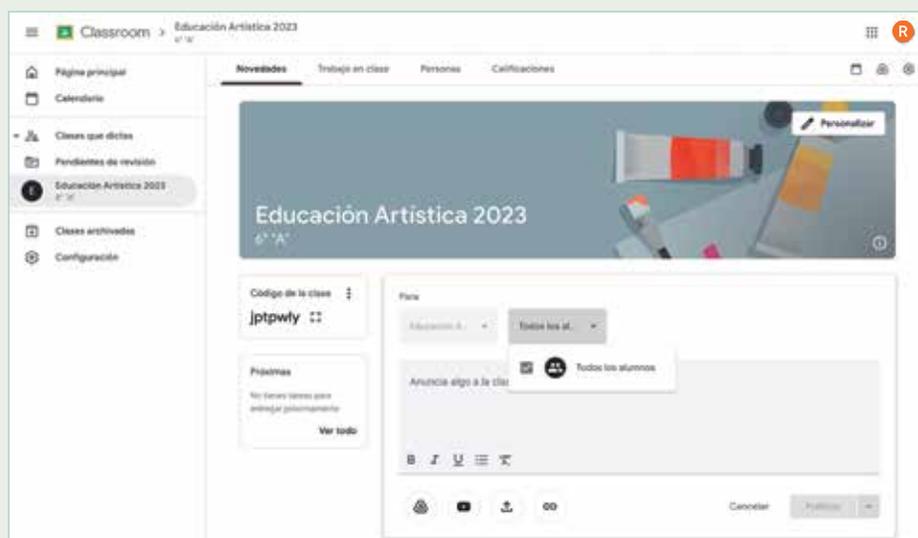
- Otra forma más ordenada y segura es ir a la pestaña «personas» (2) y hacer clic en «invitar a alumnos». Se le desplegará una ventana en la que aparecerán los correos electrónicos que tiene en sus contactos. Seleccione y agregue los que pertenecen a ese curso en particular. Puede usar cualquiera de las dos rutas descritas. El resultado es el mismo.



- **Haga una prueba.** Comuníquese con sus estudiantes. En la pestaña del «tablón» o «novedades», busque debajo del *banner*, a mano derecha, un espacio en blanco donde puede estar su fotografía o un círculo con la inicial de su nombre. Ahí se lee: «Anuncia algo a la clase». Haga clic ahí y se desplegará una ventana en la que puede escribir un mensaje y, si lo necesita, adjuntar archivos o enlaces a videos o a materiales

que ha puesto en el Drive (la nube). Al hacer clic en «publicar» (esquina inferior derecha de la ventana), ese mensaje llegará a todos los estudiantes que tiene en su aula virtual o a quien usted decida (y que esté agregado a esa aula).

Los mensajes que envíe por esta vía serán visibles en la pestaña de «tablón» o «novedades» de forma permanente y en orden cronológico.



Llegamos hasta aquí con nuestro recorrido. Lo animamos a que continúe explorando Google Classroom y descubra los recursos que puede utilizar en su día a día como docente de aula. Puede visitar este video en YouTube para conocer otros consejos:

<https://www.youtube.com/watch?v=RIGCUzKLO1Y>



SUSCRIPCIÓN DIGITAL GRATUITA



Reciba las ediciones trimestrales en formato PDF directamente en su correo electrónico al solicitar su suscripción digital a:

abse@fepade.edu.sv

Encuentre artículos especializados en educación y experiencias de éxito en la aplicación de técnicas, metodologías y proyectos educativos de las diferentes asignaturas del currículo.

Visite

www.fepade.org.sv

*25 años de publicación
continua*