

Planificación e inicio de clases presenciales

En el primer trimestre de 2021, los sistemas educativos que aún no han reiniciado de forma presencial ya se están preparando para el regreso. Divulgamos la experiencia de educadores que explican cómo han encarado los retos educativos durante la pandemia. Además, presentamos el proyecto Antenitas, del Centro Escolar Caserío El Guajoyo, en San Vicente.



Contenidos

- 1) **Revista AB-sé.** Avances en el proceso de reapertura de los centros educativos. **Pág. 2**
- 2) **Fundación Santilla Argentina*.**
Tiempos, espacios y recursos en modalidades híbridas. **Pág. 6**
- 3) **Proyecto Antenitas.** Una innovación para promover la conectividad en la zona rural de El Salvador. **Pág. 28**

* Ver referencias al final del documento.

1) Avances en el proceso de reapertura de los centros educativos

Revista Pedagógica AB-sé

Según Unicef, en América Latina y el Caribe existen 98 millones de niñas, niños y jóvenes en edad escolar que, según la directora regional de esa institución, Jean Gough, han estado fuera del aula por más tiempo que otros niños y jóvenes del mundo: 158 días en promedio, frente a la media global de 95 días, hasta febrero de 2021.

El informe *Reabrir las escuelas en América Latina y el Caribe: claves, desafíos y dilemas para planificar el retorno seguro a las clases presenciales* deja ver la complejidad del proceso de reapertura al detallar cinco condiciones estructurales que deben tomarse en cuenta antes de reabrir las escuelas¹:



¹ Orealc/Unesco y Banco Interamericano de Desarrollo (diciembre de 2020). *Reabrir las escuelas en América Latina y el Caribe: claves, desafíos y dilemas para planificar el retorno seguro a las clases presenciales*. Puede ver el informe completo en el siguiente enlace: <https://publications.iadb.org/es/reabrir-las-escuelas-en-america-latina-y-el-caribe-claves-desafios-y-dilemas-para-planificar-el>



La infraestructura escolar



Las condiciones de saneamiento e higiene



Los recursos humanos



La disponibilidad de tecnologías de la información y la comunicación



El financiamiento

Como puede verse, son múltiples los aspectos que evaluar, adaptar y acondicionar antes de recibir a los estudiantes en las aulas escolares. Los docentes y directivos también deben prever cómo entrelazarán la educación presencial con la remota y cómo apoyar diferencialmente a todos los estudiantes, en especial a quienes tuvieron dificultades para participar en la continuidad educativa desde casa.

Al reiniciar las clases presenciales, se cree que la mayoría adoptará modalidades que combinen la educación presencial con la remota.

En El Salvador ya se han dado a conocer orientaciones para el regreso de las escuelas en el plan «La alegría de regresar a la escuela. Orientaciones a las instituciones educativas de El Salvador para el año lectivo 2021»².

² Puede descargarlo en <http://www.mined.gob.sv/emergenciacovid19/protocolo2021.pdf>

Además, el Ministerio de Educación de El Salvador ha avanzado en el proceso de reapertura de los centros educativos mediante diversos procesos:

- Divulgación de guías de aprendizaje y contenidos educativos en formatos multimodales.
- Habilitación de una plataforma para el registro y verificación del cumplimiento de condiciones por los centros educativos antes de la reapertura³;
- Divulgación de las orientaciones para elaborar el Plan de Retorno a la Escuela;
- Habilitación de un mecanismo para que estudiantes y docentes obtengan conectividad gratuita;
- Convocatoria a reiniciar clases presenciales a partir del 6 de abril, de acuerdo con la autorización obtenida por cada centro educativo.



En relación con los desafíos afrontados por docentes y directivos durante la pandemia, Fundación Santillana de Argentina* divulgó, el 18 de febrero de 2021, el conversatorio «Tiempos, espacios y recursos en modalidades híbridas», en el que educadores de España, Uruguay y Argentina expusieron sus prácticas durante el período de educación desde casa, la

³ Sitio de registro: <https://registro.crecerjuntos.gob.sv/index>

preparación para el retorno y las experiencias educativas en modalidad híbrida o presencial (esta última, en los casos de España y Uruguay). Puede ver la videoconferencia completa en este enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=MZIG8UOySCA>.

La actividad fue facilitada por Nilda Palacios, coordinadora de Proyectos de Fundación Santillana de Argentina. A continuación, destacamos algunos elementos de la experiencia de estos educadores, la cual puede aportar ideas tanto para la educación desde casa como para prever y ejecutar el reinicio de las clases presenciales.

En cuanto a la experiencia nacional, publicamos un artículo sobre la gestión educativa durante la pandemia en el Centro Escolar Caserío El Guajoyo, de San Vicente, para lo cual conversamos con la directora Iris Elíizabeth Cañas, quien expone algunas estrategias exitosas puestas en marcha durante 2020 y que se están aplicando nuevamente en 2021.



2) Tiempos, espacios y recursos en modalidades híbridas

Revista Pedagógica AB-sé

El evento del 18 de febrero de 2021 de Fundación Santillana Argentina reunió a docentes y directivos de centros educativos de Argentina, Uruguay y España, de educación inicial, primaria y secundaria. La idea fue que compartieran cómo, en la práctica, encararon los retos que se presentaron a lo largo de la emergencia.

Nilda Palacios presentó a los educadores que participaron en el conversatorio:



Julieta Roig, docente de Lengua y Literatura del Centro Escolar Los Caldenes de General Pico, La Pampa, Argentina.



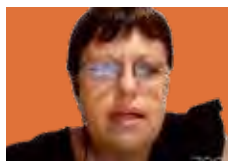
Valeria Marín, directora del Consejo de Educación Inicial y Primaria del Jardín N.º 315, Montevideo, Uruguay.



Fernando Candelero, director del Instituto Educativo Alta Córdoba, del nivel primario, Argentina



María Inés Hernández, directora del Colegio Nuestra Señora de Luján, Buenos Aires, Argentina.



Miriam Chasco, directora del Instituto La Providencia, nivel inicial y primario, Buenos Aires, Argentina



Toni Ortega, director del Colegio Vedruna Sagrada Familia, primaria y secundaria, Sevilla, España

El conversatorio se organizó alrededor de los siguientes cuatro temas:

- Los aprendizajes más importantes obtenidos
- Las experiencias durante la pandemia y en el regreso a las clases presenciales
- El uso de materiales y libros
- El apoyo a los docentes desde la gestión directiva

A continuación, presentamos las principales ideas expuestas por los educadores, las cuales ordenamos por expositor y acompañamos con su foto para mejorar la claridad y facilitar el seguimiento del tema.



a) Los aprendizajes más importantes

Ser flexibles. Los educadores coinciden en que una de las principales lecciones fue aprender a ser flexibles y a adaptarse a las circunstancias excepcionales de la emergencia, que demandó evaluar permanentemente, replanificar y trabajar en la incertidumbre en un contexto de cambios en el que lo de ayer dejaba de ser efectivo para hoy y mañana.



Fernando Candellero, de Córdoba, explica que romper rutinas, esquemas y tradiciones muy arraigadas en la práctica educativa fue parte de los aprendizajes y, a la vez, de los retos que enfrentaron. Menciona que han mejorado las habilidades para comunicarse a distancia de forma clara y transparente, en especial con las familias.

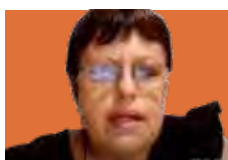
Conectividad y tecnología. Los expositores convergen en señalar que, si bien en los centros educativos se puede tener conectividad y acceso a computadoras, en los hogares de los estudiantes no es así, por lo que la inequidad en el acceso a la tecnología se puso de manifiesto.



Consideran que la educación por medios virtuales seguirá ocupando un lugar importante en la práctica pedagógica en el presente y en el futuro y que habrá que consolidar las habilidades tecnológicas desarrolladas por docentes, estudiantes y familias durante la pandemia.



María Inés Hernández, de Buenos Aires, señala que se creía que los adolescentes y los jóvenes eran «expertos en tecnología», pero quedó demostrado que ese dominio no se aplicaba a las plataformas y a las aplicaciones para el aprendizaje. Por ejemplo, menciona la habilidad para utilizar Zoom, trabajar con un programa procesador de textos, de diapositivas o adjuntar documentos.



Miriam Chasco, también de Buenos Aires, expresa que la tecnología es un medio para un fin, un soporte, no un contenido y que las familias no son docentes suplentes o de apoyo, sino que acompañan a sus hijos en lo que pueden.

Currículos extensos. Los educadores también coinciden en que los currículos son demasiado extensos, por lo que debe repensarse qué es importante aprender y enseñar hoy, con el foco puesto en capacitar para la vida incorporando la gestión de habilidades socioemocionales.



Para terminar, Toni Ortega, de Sevilla, recapitula con cuatro observaciones finales:

- Se está generando una nueva escuela.
- Ha quedado de manifiesto el gran compromiso de los educadores.
- Es importante y posible la colaboración entre colegas y entre educadores y familias.
- La equidad en el acceso a la tecnología también debe estar en los hogares.



b) La experiencia durante la pandemia y en el regreso a las clases

Nilda Palacios introduce el tema con varias preguntas: ¿qué sintieron cuando pensaron en volver a clases? ¿Cómo pensaron organizarse y manejar los espacios y demás recursos de la escuela? ¿Qué había que cambiar? ¿Qué dicen los que ya volvieron a las escuelas?



Fernando Candelero (primaria).

Fernando considera que se ha regresado a una escuela que no es la que era, ni la que ellos conocieron cuando estudiaban ni la que han transitado como docentes, porque el tiempo, los espacios, los recursos y las necesidades los están atravesando de una manera distinta a como lo hacían en el pasado reciente o remoto. Fernando asegura que el concepto y el espacio del aula también se están transformando.

«¿Hablamos de un lugar donde los chicos van a alojarse? Sí. ¿Donde van a poder dejar sus cosas y estar seguros? Sí. ¿Donde habrá un espacio de aprendizaje? Seguramente [...]. Pero tenemos otras configuraciones de espacio, de tiempos, de agrupamientos. Al pensar en separar a los grupos en dos, tenemos dos burbujas. Ya esto nos invita a pensar en otras decisiones didácticas».



Valeria Marín (infantil). Valeria explica que, al inicio de la pandemia, lo principal fue establecer y fortalecer el vínculo con los niños y sus familias, en especial con los de nuevo ingreso, que apenas habían iniciado el ciclo. Pensaron que sería complicado hacerlo de forma remota, pero explica que fue sorprendente constatar que el vínculo se logró crear al enviarles poemas, canciones y efectuar otras actividades en línea.

«Fue increíble cuando, en junio, los niños de tres años y los de cuatro ya nos conocían: “Vos me contaste un cuento, vos me mandaste una canción”. El miedo nuestro era cómo iban a venir estos niños que habían escuchado que el COVID mata, que no se puede salir de casa, que no se puede visitar a los abuelos».

En Uruguay reiniciaron las clases presenciales en junio de 2020. Valeria indica que los niños y las niñas se adaptaron y siguieron con facilidad los protocolos que se habían preparado.



Consideraron importante mantener algunas rutinas como la ronda inicial, el trabajo en talleres y la utilización de lo que llamaron «aula extendida»; es decir, hacer algunas cosas en el aula y otras en mesas de trabajo al aire libre, lo que permitía ventilar los salones entre una actividad y otra. Explica que la estructura de trabajo era sólida, pero se dejó libertad a los docentes en la creatividad para el diseño y la gestión de las actividades.

«Hubo una planificación de los tiempos y de los espacios para que no se chocaran las burbujas. El miedo se nos fue enseguida porque nos dimos cuenta de que el lugar del niño es la escuela, el lugar de las maestras es la escuela, y todo fue surgiendo naturalmente con los cuidados que hay que tener».



Julieta Roig (secundaria). Al reiniciar las clases presenciales, la prioridad fue restablecer el vínculo entre docentes y estudiantes. Para lograrlo hicieron talleres en los que se abor-

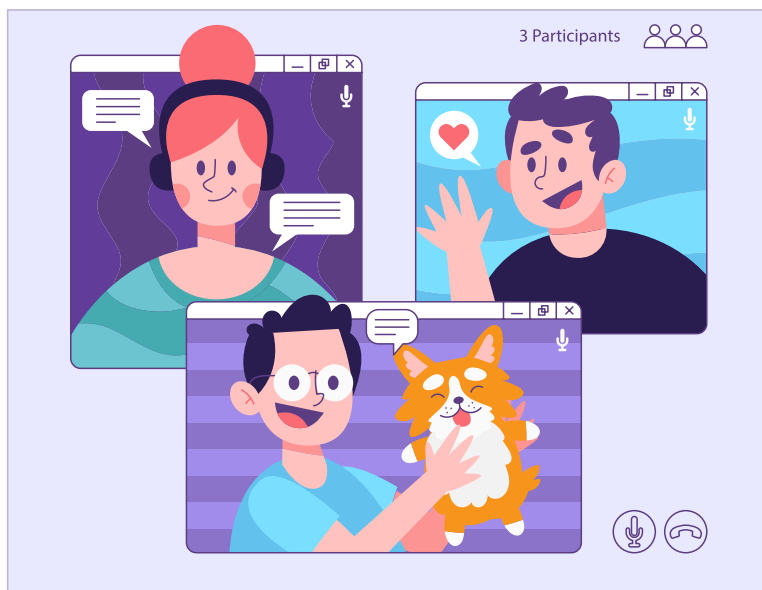
daron aspectos socioemocionales y se generaron momentos para que los estudiantes contaran lo que habían pasado durante la pandemia.

Fue clave preguntar a las y los jóvenes cómo se sintieron y qué pensaban de la educación remota. Se dieron cuenta de que algunos estudiantes destacan más fácilmente en la virtualidad que en la presencialidad y que, en general, la experiencia había sido positiva. Debido a ello, decidieron con-

tinuar con la virtualidad; es decir, adoptaron una modalidad híbrida.

Julieta explica que hubo una redefinición del espacio del aula y que funcionaban, a veces simultáneamente, aulas virtuales y aulas presenciales. Mientras daban clases en el centro escolar a un grupo, también estaba encendido el Zoom o el Google Meet para quienes estaban en casa.

«Muchos [estudiantes] coincidieron en que, en el fondo, la pandemia le hizo muy bien a la escuela para poder reinventarse, incluir las nuevas tecnologías, pero ahora realmente incluirlas, porque hubo un tiempo en que presentar un trabajo en PowerPoint o en Prezi ya era incluir las tecnologías, y ahora nos dimos cuenta de que no».



Para Julieta, el principal desafío en contextos de presencialidad o de virtualidad es plantear actividades desafiantes y creativas a los alumnos para mantenerlos conectados y atrapados en los procesos de aprendizaje.



Toni Ortega (primaria y secundaria).

Para Toni, en Sevilla, España, se ha demostrado que los centros escolares son espacios seguros. Aunque al inicio de la reapertura había mucha preocupación, quedó demostrado que sí es posible continuar en clases presenciales siguiendo las medidas de prevención.

Por ejemplo, comenta que en el colegio Vedruna Sagrada Familia, de Sevilla, se acostumbraba a organizar a los estudiantes en grupos para recibir clases. Al reiniciar después del cierre por la pandemia cambiaron el diseño del aula y colocaron a

los estudiantes por separado, uno a uno. Después de observar que todo funcionaba bien, volvieron a reunir a los niños en grupos, sin reportarse ningún problema. Incluso, cuando alguien se ha enfermado de COVID-19, no han registrado otros contagios en los demás niños de su grupo.



En septiembre de 2020, cuando reiniciaron las clases presenciales, existía la posibilidad de que en cualquier momento se volviera a decretar un confinamiento, por lo que se solicitó a todo el profesorado que planificara tomando en cuenta esa eventualidad. En febrero de 2021, el colegio Vedrúna Sagrada Familia de Sevilla estaba aplicando la misma propuesta metodológica y didáctica con quienes estaban presentes en el aula y con quienes, por la razón que fuera, estaban en su casa.

Por otra parte, Toni explica que en la comunidad autónoma de Andalucía (donde se ubica el colegio) la modalidad es presencial para todos los niveles, excepto para tercero y cuarto de Educación Secun-

daria Obligatoria (ESO), donde existe la posibilidad de un esquema semipresencial.

«Las familias lo han agradecido muchísimo en el hecho de que estén todos los alumnos. Y ese optimismo lo quiero trasladar a ustedes: si las medidas se cumplen, no hay por qué temer. Nosotros hemos apostado por este modelo, y la verdad es que nos funciona estupendamente».



María Inés Hernández (primaria y secundaria). María Inés explica que tendrán semanas de educación presencial y semanas de educación virtual.

Asegura que es prioritario consolidar los aprendizajes que se obtuvieron durante la pandemia, ya sea en cuanto al manejo de la tecnología, en el trabajo en equipo con otros docentes, en didáctica y metodología para educación remota, en la cual se logró dejar atrás el «escribir y copiar del pizarrón» o el «repartir fotocopias». En cambio, los estudiantes aprendieron a armar un huerto en casa, a escribir un diario, a compartir experiencias, a buscar fotos en internet relacionadas con un tema, por ejemplo.



Miriam Chasco (primaria y secundaria). Miriam comparte que han tenido que dividir hasta en tres o cuatro grupos las diferentes secciones.

Considera que la modalidad híbrida va a quedarse e irá más allá de la situación de emergencia. Explica

que, como jurisdicción, tienen un plan que cada institución adapta a su realidad.

Miriam y su equipo se preguntan cómo van a recibir a los estudiantes que estuvieron prácticamente un año sin ver personalmente a sus compañeros y a su docente, especialmente a los más pequeños, que solo conocieron a su profesor durante 10 días antes de la emergencia sanitaria.

«Esto va a ser un desafío para todos.

Y coincido con María en que lo que ya logramos y adquirimos no lo vamos a perder. Por supuesto, como todo proyecto, va a tener ajustes. Desde la presencialidad vamos a hacer ajustes en una forma contundente y progresiva».



c) Uso de materiales y libros

Nilda Palacios solicita a los participantes su experiencia en relación con la selección y el manejo de libros u otros recursos para el aprendizaje y cómo los articularon con las plataformas digitales.



María Inés Hernández (primaria y secundaria). María Inés afirma que el libro es un recurso vital, pues ofrece una hoja de ruta para el docente, los estudiantes y, en especial, para los padres, que no son maestros ni pedagogos. Además, los libros siguen la misma línea de los contenidos priorizados y ofrecen un primer nivel de organización de estos, algo que los docentes deben adaptar a sus estudiantes, y si en un momento dado hay otro confinamiento, la guía del libro permitiría una mejor continuidad.



Fernando Candellero (primaria). Fernando comenta que antes de iniciar la educación remota habían seleccionado libros en formato digital y físico y habían elegido una plataforma para que los estudiantes aprendieran a gestionarla.

Explica que la experiencia de trabajo con los libros en 2020 fue muy buena, por lo que han decidido «redoblar la apuesta» en 2021, manteniendo el formato físico y digital. Coincide con María Inés en que los libros facilitarían una transición en caso de regresar a un confinamiento.



Miriam Chasco (primaria y secundaria). Miriam explica que, al inicio del confinamiento, muchas familias no tenían los libros, pero pudieron trabajar con versiones digitales en las plataformas Edmodo y Zoom.

Comparte que en el Instituto La Providencia tienen una maestra bibliotecaria, que tuvo su propio espacio en la plataforma. Los viernes de cada semana, la maestra bibliotecaria narraba cuentos o declamaba poemas para cada nivel educativo. También organizaron entrevistas y conversatorios con varios autores, quienes leyeron fragmentos de sus obras.



Valeria Marín (infantil). Valeria indica que en educación inicial no trabajan con libros de texto, pero sí con diversos libros literarios, informativos y explicativos. Además, comenta que

tienen una biblioteca grande que armaron con el programa Biblioteca Solidaria de Uruguay⁴, la cual facilita el acceso a los libros, pues la población del centro educativo tiene bajos ingresos económicos.

También explica que tienen un proyecto de Biblioteca Circulante que no pudo ejecutarse por el peligro de contagio de la COVID-19. Del mismo modo, el proyecto Libro Viajero en físico no se llevó a cabo. En cambio, hicieron un «cuaderno viajero» en formato digital y trabajaron con la plataforma CREA, del Plan Ceibal*.

«Lo que hicimos fue hacer un cuaderno viajero pero digital, donde trabajaban en foros las maestras con los niños, con las familias; donde se subían videos, audios y cuentos a través de CREA. La dificultad fue que no todos sabían ingresar a CREA. Entonces, el trabajo de las maestras y del equipo del director fue hacer pequeños grupos para enseñar a las familias y que los niños pudieran acceder».

⁴ Biblioteca Solidaria es un proyecto creado en 2013 para trabajar en la formación de los niños como lectores. La iniciativa se encuentra en más de 500 escuelas del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) de Uruguay, y en ella participan 11 000 docentes.



Además de que la plataforma CREA ofrece material ya elaborado, las docentes también pueden cargar materiales hechos por ellas. Habilitaron un *drive* compartido para que cada una subiera sus materiales y los pusieran a disposición de todas.

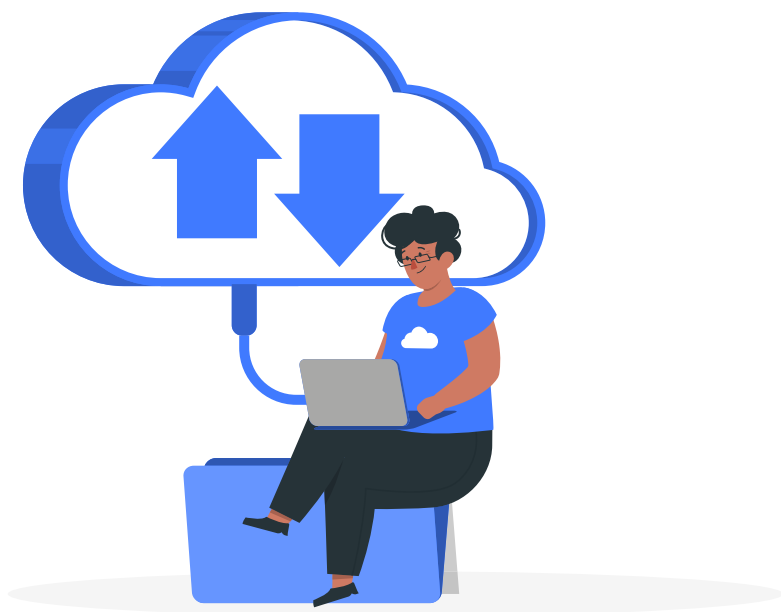


Toni Ortega (primaria y secundaria). En el colegio donde trabaja Toni, en Sevilla, ya llevaban un tiempo desarrollando las competencias digitales de los docentes y de los estudiantes. Cada alumno y cada docente tienen una cuenta en Google que les permite acceder a todo el sistema. «Por supuesto que todo esto necesita formación y organización», aclara.

Asimismo, explica que tienen a disposición recursos digitales impresionantes en diversas páginas web, además de los recursos elaborados por los docentes del colegio: «Algunos se convirtieron en profes *disc-jockey* y fueron creando una gran cantidad de contenidos».

Indica que se solicitó a todo el profesorado que pusiera sus planificaciones y materiales en la nube

y que desarrollaran su programación en Google Classroom, de manera que, si alguien faltaba, pudiera ser cubierto fácilmente por otro docente.



d) Cómo apoyar a los docentes desde la gestión directiva

Los docentes tienen múltiples actividades a las que responder, como capacitaciones, mantenerse vinculados y coordinados con los colegas, generar planificaciones y materiales y brindar acompañamiento a los estudiantes. En ese sentido, es importante que la gestión directiva los apoye para que puedan dedicar el máximo tiempo a dicho acompañamiento.



Valeria Marín (infantil). Para Valeria, lo primero es trabajar con un

proyecto educativo en el que todos puedan identificar hacia dónde van y qué habilidades quieren desarrollar en los estudiantes.

Seguido de ello, Valeria considera importante el papel de la Dirección en el establecimiento y en la aplicación de protocolos (más allá de los dados por las autoridades sanitarias y educativas), así como en fomentar un diálogo fluido con las familias y en liderar las acciones en lo social, lo comunitario, lo administrativo y lo pedagógico.



Julieta Roig (secundaria). Julieta expresa que el acompañamiento y el liderazgo de la Dirección en la formación de los maestros y en la promoción de un trabajo articulado, colectivo e innovador fueron la base para que cada uno se sintiera acompañado y respaldado.

«A veces alguien proponía algo diferente y parecía totalmente descabellado. Dudábamos en presentarlo a los chicos. Los directivos en esto nos acompañaron mucho y nos alentaron a plantearnos nuevos desafíos».

Comparte que, en un determinado momento, los estudiantes expresaron no querer continuar resolviendo guías y se mostraban desmotivados por continuar actividades en la pantalla. Entonces, Julieta optó por preguntarles cómo querían demostrar sus aprendizajes. Comenta que un grupo la sorprendió al proponer



hacer una página web del tema literatura latinoamericana, que es lo que estaban viendo en ese momento.

Aunque no sabían casi nada sobre cómo armar páginas web, en especial Julieta, se decidió hacerlo, y se logró un producto de buena calidad. El respaldo y el acompañamiento desde la Dirección fueron primordiales para esta y otras innovaciones.

«Lo que hice fue cambiar la estrategia. Abrí el abanico y les di todas las posibilidades: autores, *links*, textos, y que ellos eligieran cómo los trabajaban y después los colgaban en su página web. Les pedí que hicieran un archivo en Drive en el cual yo les daba seguimiento, y lo único que hacía en los Zoom era escucharlos y trabajar sus dudas».

Por último, Julieta explica que en cada contenido trabajan docentes de varias disciplinas y que todo fue posible gracias al respaldo manifiesto de la Dirección.



Fernando Candellero (primaria).

Fernando coincide con Valeria en que la Dirección debe liderar para que todos se apropien de un proyecto educativo «pensado y hecho entre todos», así como para habilitar nuevas ideas y mantener el entusiasmo. Considera que desde la Dirección se le puede facilitar la vida al docente al liberarlo de cargas que le impidan dedicarse de lleno a los estudiantes. Menciona, para el caso, tareas logísticas, registro de asistencia, saneamiento, aplicación de protocolos, entre otros.

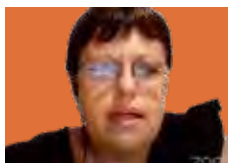
«Así como pensamos en un ambiente emocionalmente seguro para nuestros chicos, debemos pensar en un ambiente emocionalmente seguro para nuestros docentes».



Toni Ortega (primaria y secundaria).

Toni considera que la Dirección desempeña un papel importante para que el docente se sienta libre y saque

todo su talento, el cual, en el paradigma de la escuela tradicional no se estimula. Piensa que el aprendizaje basado en retos es la clave en el momento actual y que los equipos directivos deben ser «los grandes facilitadores» de una pedagogía en este sentido.



Miriam Chasco (primaria y secundaria).

Para Miriam, la función principal del equipo directivo es acompañar, guiar y asesorar; no obstante, opina que en un momento como el actual debe profundizarse un papel de apoyo también emocional en el que los docentes se sientan acompañados, escuchados, comprendidos y guiados.



María Inés Hernández (primaria y secundaria).

María Inés reafirma lo dicho por sus colegas y agrega que es importante fomentar la motivación de todo el equipo y construir un clima favorable.

Para concluir el evento, los educadores coinciden en que las ideas claves para este momento son «animarse a innovar», «atreverse a dar nuevos pasos», «asumir el reto de la incertidumbre» y «no tener miedo ni a la presencialidad ni a la virtualidad».



Por su parte, Valeria Marín comparte una frase del poeta uruguayo Mario Benedetti que puede aplicarse al momento actual y que dice así: «Cuando creíamos que teníamos todas las respuestas, de pronto nos cambiaron todas las preguntas».

3) Proyecto Antenitas: una innovación para promover la conectividad en la zona rural

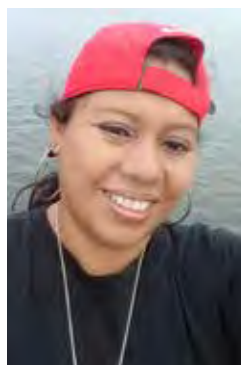
Revista Pedagógica AB-sé FEPADE

El Centro Escolar Caserío El Guajoyo es una escuela rural que se ubica en el municipio de Tecoluca, en San Vicente. En 2020 tenía 186 estudiantes, un equipo de siete docentes y la directora, Iris Elíizabeth Cañas, que es especialista en Educación Parvularia.

La *Revista AB-sé* conversó con Iris para conocer cómo han gestionado la continuidad educativa y las estrategias más exitosas de 2020 que están aplicando nuevamente en 2021.

Al igual que todos los centros educativos, el C. E. Caserío El Guajoyo suspendió las clases presenciales a partir del 12 de marzo de 2020.

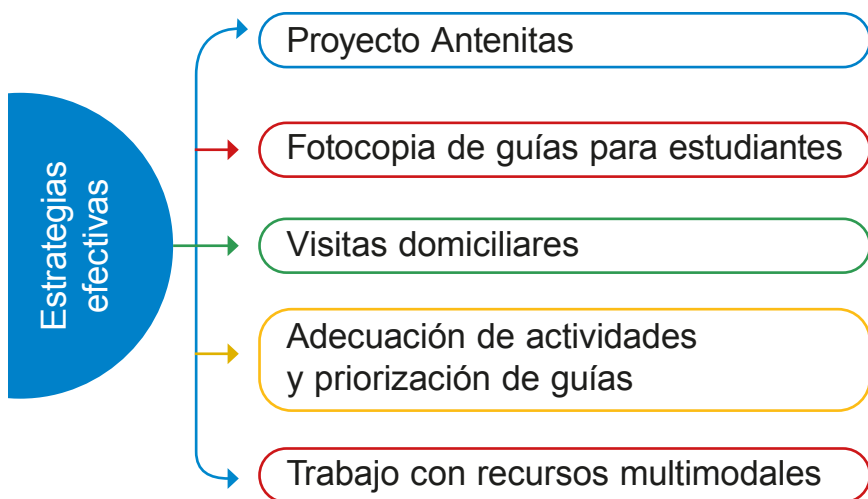
El 8 de diciembre del mismo año, los docentes ya habían terminado de acompañar a los estudiantes en sus actividades educativas y de registrar las notas del 85 % del alumnado. El restante 15 % se ingresó en enero, pues hubo 30 estudiantes a quienes se brindó un seguimiento particular debido a que no habían participado de forma regular en las actividades educativas desde casa.



**Iris Elíizabeth
Cañas.**

Al iniciar 2021, el equipo docente del Centro Escolar Caserío El Guajoyo ya ha capitalizado varias es-

estrategias efectivas para que todos sus estudiantes avancen en su proceso de aprendizaje:



a. Estrategias exitosas para la continuidad educativa

1) Proyecto Antenitas

Una de las iniciativas exitosas es el proyecto Antenitas, que consiste en asignar teléfonos con conexión a internet y datos por \$13 a dos estudiantes del caserío. La directora Iris Elizabeth explica que la estrategia surgió al observar que varias familias no tenían recursos para conectarse, ya sea dinero para comprar saldo, teléfonos con datos suficientes o conexión a internet en sus viviendas.

«Los teléfonos ya los teníamos. Nos los habían donado para que sirvieran como módem en la escuela, sin saber que se iba a venir la pandemia.

Lo de las Antenitas se llama así porque esos estudiantes nos ayudan a pasarles conexión a otros que no la tienen, para que podamos hacerles llegar las guías de forma digital y para que ellos se puedan comunicar con nosotros o mandar las guías resueltas. Igual, esos dos estudiantes ayudan a que, si alguien tiene problemas de comprensión —porque eran de noveno grado los dos— le ayuden explicándole los problemas de Matemática o de otras materias».

Al preguntarle a Iris cómo fueron seleccionados estos dos estudiantes, nos explica que en 2019 impartió un taller de tecnología a los alumnos desde sexto hasta noveno grado. En el taller aprendieron a trabajar textos en Word, a elaborar presentaciones en Power Point, a convertir archivos a PDF, entre otras habilidades. Iris seleccionó a dos de los estudiantes que aprendían más rápido y les asignó una laptop de la escuela.

Cuando estuvo todo cerrado y sin transporte público durante la cuarentena en 2020, estos estudiantes también se encargaban de ir al centro educativo a imprimir guías para quienes las necesitaran. La directora Iris les facilitó las llaves de la escuela.

2) Compra de una fotocopidora para imprimir las guías

Otra de las estrategias exitosas fue la compra de una fotocopidora para imprimir guías. El centro escolar tiene personas que lo apadrinan con apoyo

económico. Al inicio de la pandemia, estas personas contactaron a Iris y le comunicaron que tenían \$750 para ayudar en cualquier necesidad que tuviera la escuela. Iris Elízabeth les dijo que la necesidad más urgente era la de tener guías impresas. La directora cotizó con varias empresas hasta que encontró una fotocopiadora por un poco más de \$600, y con el resto del dinero compró tóneres y papel.



Antenita imprime guías en las fotocopiadora.

3) Visitas domiciliare

Otra estrategia exitosa fueron las visitas domiciliare. Cuando terminó el período de confinamiento obligatorio, los docentes se organizaron para

visitar las viviendas de los estudiantes que más lo necesitaban. La directora se comprometió a ir personalmente a las casas y elaborar un informe de los resultados para cada educador. De forma espontánea se sumó a las visitas Édgar Alexander Santos, un docente que vive en las cercanías de la escuela, pues la mayoría vive en zonas alejadas del caserío El Guajoyo.

Cada docente informa a la directora cuáles de sus estudiantes necesitan el apoyo de guías impresas. Con esa información, Iris destina tiempo cada lunes para ir al centro educativo e imprimir las necesarias. Todos los docentes hacen una ruta los martes para llevar las guías a cada casa y recoger las ya resueltas que fueron dejadas el martes de la semana anterior.

Al llegar a las viviendas, los docentes se presentan con mascarilla y alcohol en gel. Les explican a las familias que lo hacen para no llevar el virus a sus hogares, y, si entran, se dirigen al patio de la casa para guardar el distanciamiento adecuado.

Cuando se identifica a uno o más estudiantes a quienes no han logrado contactar, los docentes se organizan para ir a buscarlos y encontrar con ellos la manera de integrarlos al proceso.



Iris durante recorrido de visitas domiciliarias.

«Por ejemplo, tuvimos un estudiante de noveno grado con quien no lográbamos comunicarnos. Pensamos que iba a ser uno de los alumnos que íbamos a perder, porque su familia no tenía ninguna condición: la casa era alquilada y apenas sacaban para la alimentación, aunque trabajan mañana y tarde tanto el papá como el alumno. Pues yo llegaba y les decía: “Aquí le traigo las guías para Miguel. Que las haga. No importa si las hace despacio, pero que las haga, y cuando pueda que me las entregue”. Gracias a Dios, lo hizo y ahora está en primer año de bachillerato».

Otro ejemplo de familia que necesitaba todo el apoyo fue una formada por la madre y cinco hijos, más otro que venía en camino. A ellos se les vinculó con una de las Antenitas y les llevan guías impresas.

4) Adecuación de las actividades de las guías

A veces no se entrega a los estudiantes cada una de las guías publicadas por el Ministerio de Educación. Los docentes las revisan y determinan a qué estudiantes procede priorizarles guías o actividades, dependiendo de la situación socioemocional y económica de la familia, así como del desarrollo de aprendizajes del niño o de la niña.

Lo que ocurre es que, sobre todo con los más pequeños, algunos padres expresan que tienen dificultades para apoyarlos, lo cual, según Iris, es comprensible, pues su vocación y su profesión no es ser profesores. Puede haber sentimientos de frustración o de agobio,



Adecuación de actividad para trabajar con el entorno.

ya sea porque no logran motivar a sus hijos para que estudien o porque no saben cómo explicarles. Entonces, los docentes les indican qué guía desarrollar de forma prioritaria o cuáles actividades hacer. También, puede que se opte por enviar un video, una imagen u otro recurso acompañado de preguntas puntuales, de forma que la madre o el padre se las formule al estudiante sin que tengan que leer toda la guía.

Los docentes, a partir del conocimiento que tienen de cada estudiante y su familia y de la priorización curricular hecha por el Ministerio de Educación, tratan de flexibilizar y motivar tanto a la familia como al alumno para que continúen esforzándose y no abandonen el proceso educativo.

Pasos para el trabajo con las guías u otro material de apoyo

Domingo

Descargan las guías

Lunes

Fotocopia de guías

Martes

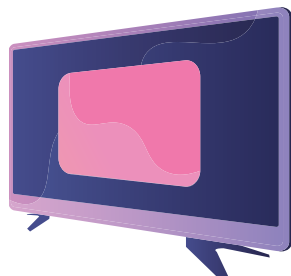
Visitas domiciliarias, recoger las de la semana anterior y brindar explicaciones

Durante toda la semana: acompañamiento por diferentes medios (WhatsApp, Classroom, etc.)

5) Recursos multimodales

Para Iris, lo más efectivo es apoyarse en todos los medios disponibles.

Teleclases. Si bien la mayoría de familias tiene televisión, no hay buena señal del Canal 10. Para quienes tienen conexión a internet, la directora trata de publicar a diario el vínculo para acceder a la transmisión en vivo del Canal 10 por Facebook Live, que es una opción que ofrece la red social para transmitir en directo desde el perfil de una persona sin que sea necesario descargar el contenido en el teléfono o en la computadora. Para saber más sobre cómo hacer una transmisión en directo, puede visitar el siguiente enlace: <https://blog.hubspot.es/marketing/guia-como-usar-facebook-live>.



Asimismo, Iris ha informado a las familias y a sus colegas que, si quieren acceder a alguna teleclase en particular de las que ya fueron transmitidas, basta con buscarla en YouTube por el nombre. Por ejemplo: «Lenguaje y Literatura, 2.º grado, semana 3, 2021».



Grupos de WhatsApp. En estos grupos se comparten orientaciones e información a las familias y se mandan recursos de apoyo como videos, imágenes u otros. Iris comenta que la plataforma Pinterest ofrece buen material para ello. Por ejemplo, para



saber más sobre temas de ortografía, puede revisar el siguiente enlace: <https://www.pinterest.com/iriselizabeth-caas/ortografia-para-educacion-basica/>.



Google Classroom. Del 12 de abril al 19 de junio de 2020, los docentes participaron en una capacitación de 30 horas para aprender a manejar la plataforma Google Classroom. En la experiencia del Centro Escolar Caserío El Guajoyo, esta herramienta fue de mucha utilidad, en especial con los estudiantes de tercer ciclo.

El Ministerio de Educación indicó que no se debía utilizar la plataforma con los estudiantes hasta que se tuvieran los correos electrónicos oficiales del alumnado (nombre@clases.edu.sv). No obstante, el equipo docente valoró que era importante comenzar a introducirlos en el manejo de este recurso y que se familiarizaran con él para ir previendo escenarios con educación presencial y remota combinadas. Iris considera necesario tener suficiente tiempo para que los estudiantes aprendan a usar la plataforma, en especial cuando estos no tienen experiencia o habilidades digitales.

Después de que los docentes conocieron los beneficios de Google Classroom, comenzaron un proceso intensivo para que los estudiantes con acceso a internet y al menos un teléfono se convirtieran en usuarios de la plataforma. Las actividades genéricas que desarrollaron fueron las siguientes:

- a)** Aprender a utilizar al máximo Google Classroom en la capacitación que brindó el Ministerio de Educación.

- b)** Explorar por cuenta propia y aprender más sobre la plataforma.

- c)** Crear las diferentes aulas en Google Classroom (cada docente hizo la suya).

- d)** Reunir los correos electrónicos y las contraseñas de los estudiantes que sí tenían, o crear cuentas con contraseñas para quienes aún no contaban con ellas.

- e)** Comunicar por WhatsApp la dirección de correo electrónico personal y la contraseña a cada estudiante.

- f)** Enviar por WhatsApp una foto con el código para entrar al aula de Classroom correspondiente (Inglés, Lenguaje, Ciencias, etc.).

- g)** Enviar tutoriales y acompañar paso a paso hasta que el estudiante o el familiar lograra entrar al aula en la plataforma.

Iris Elizabeth explica que todo este proceso se hizo, además, para comprender y aprender cómo funciona el recurso. Con el propósito de tener una experiencia más completa, la directora se unió al docente de Lenguaje en el aula virtual de esa asignatura.

Guías impresas. Hacer llegar guías impresas ha implicado crear una logística y una organización que no se tenía y que consiste en lo siguiente:



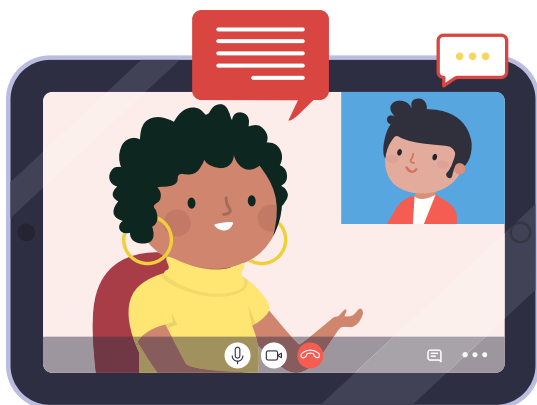
- a) Establecer comunicación con cada docente a cargo para saber cuántas y cuáles guías fotocopiar.
- b) Comprar recursos para fotocopiar.
- c) Ir al centro educativo a hacer la impresión.
- d) Preparar las guías por rutas y estudiantes.
- e) Llevarlas hasta las viviendas y recogerlas resueltas después de una semana.

Iris explica que en la zona del bajo Lempa, donde está ubicado el caserío El Guajoyo, hay muchos docentes y directivos de centros educativos rurales que también visitan a domicilio a sus estudiantes. La mayoría va los lunes y martes. Entre ellos, Iris menciona los siguientes centros escolares: El Porvenir, Gregoria Herminia Serapio Cristian y Julia Inés Contreras (Las Anonas), La Sabana, San Bartolo, Isla Montecristo, San Carlos Lempa, Instituto El Pacún, Centro Escolar El Pacún, entre otros.

«La mayoría de los compañeros directores van casa por casa a buscar a los niños y a impartir clases. Incluso, por ejemplo, con la compañera de la isla de Montecristo nos encontramos en el autobús el 15 de septiembre, que es asueto, pero las dos íbamos a dejar guías».

b. Principales aciertos

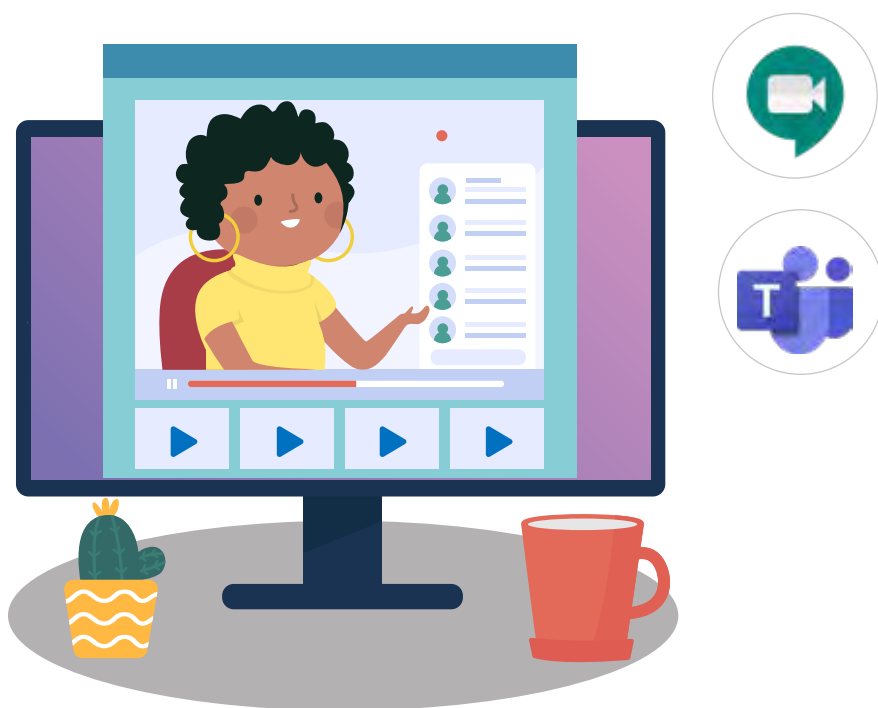
Buena organización y comunicación del equipo docente. Cuando inició el período de confinamiento, el equipo docente comenzó a reunirse dos veces al mes o cuando fuera necesario si había alguna emergencia. La directora ha encontrado efectivo comunicarse con cada docente de forma individual (para optimizar el tiempo de cada uno). Cuando es pertinente reunir a todo el equipo, lo hace mediante una aplicación para tal propósito.



Prioridad en los estudiantes y en la formación continua. Los docentes supieron en todo momento que su prioridad era la comunicación y el acompañamiento a los estudiantes, así como aprender a utilizar las herramientas digitales a su disposición y enseñar a los estudiantes a hacerlo.

Compartir saberes y habilidades. Además de la capacitación en Google Classroom, Iris desarrolló varias capacitaciones cortas sobre aspectos puntuales del entorno digital: cómo crear una reunión

en Meet o en Teams, cómo compartir la pantalla, cómo hacer videollamadas, cómo descargar videos y compartirlos o compartir un vínculo, etc.



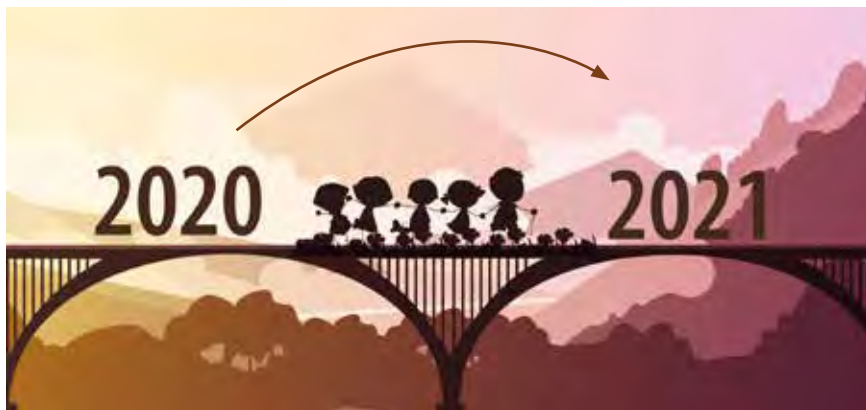
El mismo docente de 2020 para 2021. Tal como sugirió el Ministerio de Educación, el equipo docente se ha organizado para adaptar esta orientación a su realidad e hizo algunos ajustes:

- En **parvularia** no habrá cambio, por la necesaria especialización en el nivel.
- El **primer grado** lo retomará el docente que tenía tercer grado, con el apoyo de la directora, que es especialista en parvularia. El refuerzo se considera necesario para que los niños terminen de desarrollar o consoliden las destrezas y habilida-

des de parvularia, en caso de que hayan quedado vacíos por las condiciones de la pandemia. Se trata de hacer una transición en la metodología de parvularia con la de primer grado, en especial en lo relacionado con la iniciación a la lectoescritura de forma lúdica.

- El **cuarto grado** será apoyado por el Docente de Apoyo a la Inclusión (DAI), con los niños que vienen de tercero.
- En **quinto grado** comienzan las clases con docentes especializados por disciplinas. Los grupos son los mismos, excepto los que vienen de cuarto grado. La ventaja con este grupo, según Iris Elízabeth, es que tanto niñas y niños como padres y madres están comprometidos y son entusiastas con la educación. Es un grupo que ha sido así desde parvularia.

La directora expresa que prevén encontrarse con algunas resistencias para retomar las actividades educativas y que, en ese sentido, se han destinado ya los apoyos para cada nivel.



Todos los docentes trabajarán educación socioemocional. Esto será así principalmente cuando se regrese a la educación presencial, según la orientación del Ministerio de Educación. Mientras continúa la educación desde casa, lo más importante es la conexión con los niños y conocer la situación de cada estudiante y su familia lo más de cerca posible para brindarles ayuda.

Apoyo del Consejo Directivo Escolar (CDE). Esta instancia ha tenido un papel protagónico:

- Cuando los docentes no pudieron presentarse a la escuela durante las primeras semanas de confinamiento, el CDE estuvo llegando a la escuela para cuidarla e incluso entregó guías a quienes llegaron a solicitarlas.
- Recibieron, repartieron y registraron lo concerniente al paquete de alimentos que envió el Ministerio de Educación al centro escolar.



Recepción de la ayuda alimenticia.

- Participaron con la directora en la elaboración del Plan de Retorno a la Escuela.
 - Gestionaron fondos y ejecutaron proyectos de remodelación y reconstrucción aprovechando la ausencia de los estudiantes. Por ejemplo, remodelaron la bodega de cocina, pusieron aire acondicionado en el 50 % de las aulas y planean remodelar la zona de parvularia durante 2021 y terminar de poner los aires acondicionados.
- 7) **Las mayores debilidades.** Iris comparte que han identificado que las dos áreas más deficientes que hay que trabajar tanto con estudiantes como con padres y madres son la comprensión lectora y la educación socioemocional. Lo que ha podido observarse es que, aunque tengan información por escrito, no la leen o la leen sin



Docente explica las actividades de la guía durante una visita domiciliar.

comprender y prefieren preguntar. Ante esta realidad, Iris indicó al equipo docente que enviara las comunicaciones tanto en formato de audio como de texto para ir desarrollando la comprensión lectora. El deficiente desarrollo de esta habilidad afecta en todas las áreas, y el desarrollo de las guías de aprendizaje no es la excepción.



Entrega de materiales a los estudiantes para las vacaciones recreativas.



Los estudiantes simulaban un aula en sus hogares.

c. Orientaciones a docentes en 2021: monitorear y priorizar

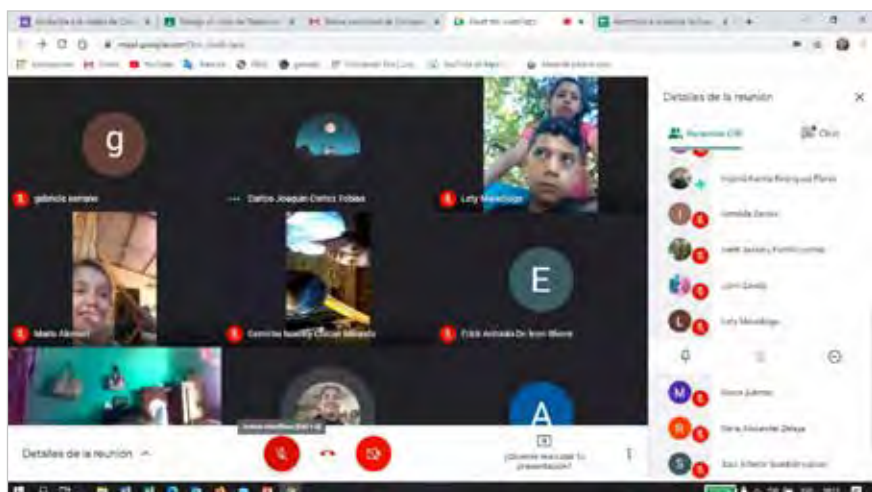
- 1)** Monitorear la participación de los estudiantes en las teleclases y en la resolución de las guías para tomar acciones de soporte oportunas.
- 2)** Prever y planificar cursos de acción para apoyar a las familias y a los estudiantes en los diferentes escenarios que se darán en 2021.
- 3)** Continuar priorizando el acompañamiento y la conexión con los estudiantes y sus familias por los diferentes medios disponibles.
- 4)** Crear estrategias y priorizar que los docentes establezcan un diagnóstico socioemocional y pedagógico de cada estudiante, y que conozcan la trayectoria escolar de cada uno.
- 5)** Los directores y las directoras deben esforzarse por brindar al Ministerio de Educación información de la mejor calidad posible, porque de ella se desprenden estrategias y acciones desde el nivel central y departamental.
- 6)** Priorizar la inversión del bono en continuidad educativa: conexión y compra de fotocopioadora, papel y tóner.
- 7)** Practicar la empatía y la flexibilidad para que cada estudiante supere los retos educativos.

Iris señala que, durante 2020, los docentes tuvieron procesos de formación intensivos y que esta dinámica continuará en 2021. Esto es de suma importancia, ya que lo que se aprende no solo sirve para mejorar la práctica de cada docente, sino que este también puede ayudar a sus estudiantes a desarrollar ese aprendizaje. Iris considera lo siguiente:

«La pandemia es un obstáculo para el desarrollo óptimo de los aprendizajes, pero también es una oportunidad de crecimiento en el manejo de la tecnología y en la creación de estrategias de enseñanza para los docentes».



Agradecimiento a los padrinos del C. E. Caserío El Guajoyo por el apoyo brindado.



Reunión en línea con estudiantes y familias.



Publicación en Facebook sobre la conectividad gratuita para docentes y estudiantes.

Referencias

* **Fundación Santillana.** Creada en 1979, desarrolla proyectos educativos y culturales para promover el intercambio intelectual en educación, entre otras iniciativas. Página web: <https://fundacionsantillana.com>.

Fundación Santillana argentina:
[@FundacionSantillanaArgentina](https://FundacionSantillanaArgentina)

* **Plan Ceibal.** El Plan de Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea (Plan Ceibal) inició en Uruguay en 2007. Mediante él se implementó un plan para dotar de computadoras portátiles conectadas a internet a los estudiantes y docentes de los centros educativos públicos. Además, incluye el diseño de productos educativos, plataformas, proyectos y apoyo a la formación docente inicial y en servicio para promover el uso educativo de la tecnología. Ver: <https://www.ceibal.edu.uy/es>

CREA: Contenidos y Recursos para el Aprendizaje. Plataforma virtual para gestionar procesos de aprendizaje para todos los subsistemas que pertenecen a la Administración Nacional para la Educación Pública (ANEP) de Uruguay.
Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=Hef8yno1df4>

Fascículo en formato digital de **Revista Pedagógica AB-sé FEPADE**.

Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo (FEPADE). Calle El Pedregal y calle Acceso a Escuela Militar Capitán General Gerardo Barrios, Antiguo Cuscatlán, La Libertad.

Teléfono: 2212 1634

Mail: abse@fepade.edu.sv

Suscripción gratuita a versión digital:

abse@fepade.edu.sv

Director editorial: Joaquín Samayoa

Editora: Claudia Perla

Corrección de textos: José Jiménez Santillana

Se permite la reproducción para fines educativos no comerciales.

San Salvador, marzo 2021.